

2022.

# 华南农业大学艺术学院 动画专业



华南农业大学艺术学院动画系授权发布  
编辑 | 桃乐丝

## 登月计划

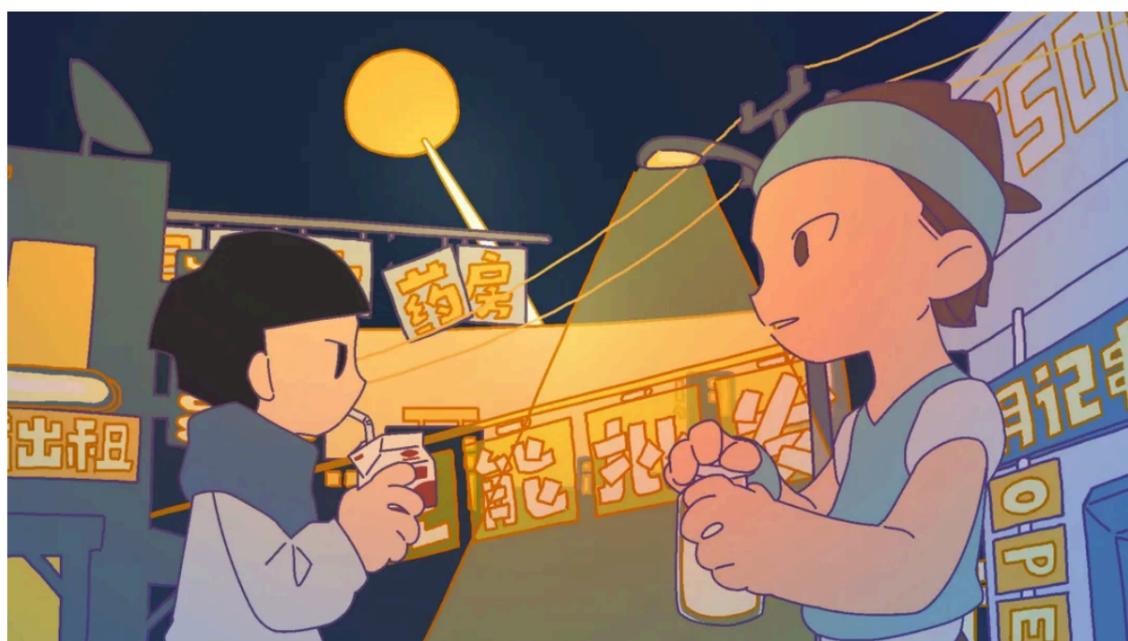


作者姓名：陈可儿  
联系邮箱：2897924829@qq.com  
指导老师：王柯

### 作品简介:

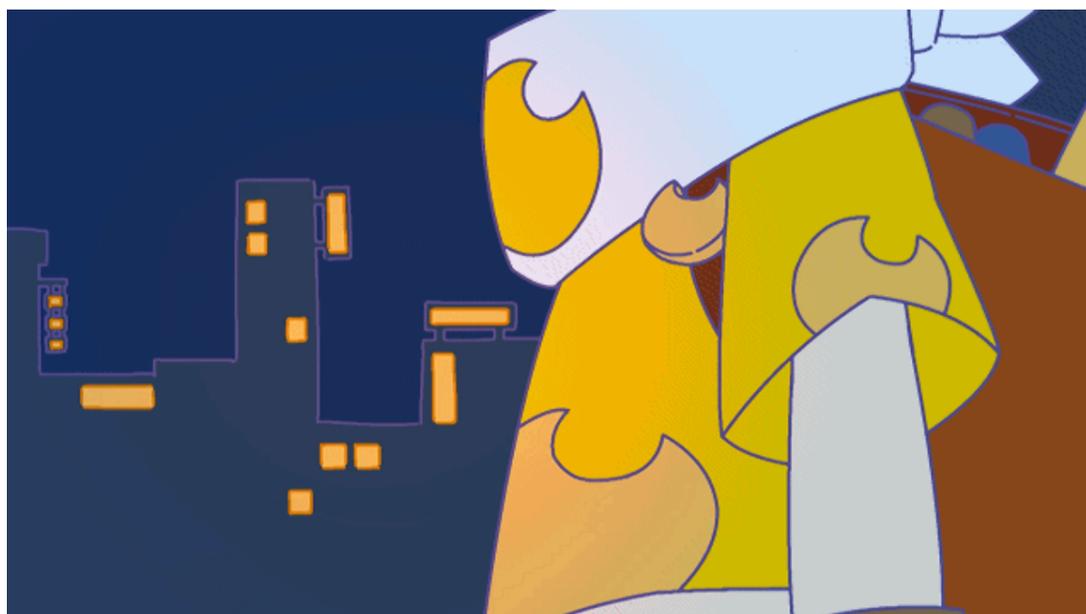
在一个光具有密度的世界里，月亮作为光能来源被人们广泛歌颂，喜爱月亮的男孩苏奇却不满足于在地面上欣赏月光，而是想要通过一己之力实现登上月球的宏伟计划。在这个过程中，他承受着旁人的冷眼和嘲笑，凭借自己的思考能力找到了合适的方法，并一点一滴地收集该方法所需要的光能。可最终当他成功顺着光柱游到天上的月亮上时，他发现天上的这个月亮只是一块反光的板子。感受到了巨大打击的他心灰意冷地准备返身离开，回头时却惊讶地发现，原来自己一直生活着的星球就是真正的月亮。

### 静帧欣赏





动图欣赏





成片欣赏

谁弄丢了我的小怪兽 

Who stole my monster Who stole my monster Who stole my monster

# 谁弄走了我的小怪兽

禁止内卷 我找不到ta了



2022.04.25 - - 2022.04.29	 VS  Who do you choose?	
------------------------------	--	--

Who stole my monster Who stole my monster Who stole my monster



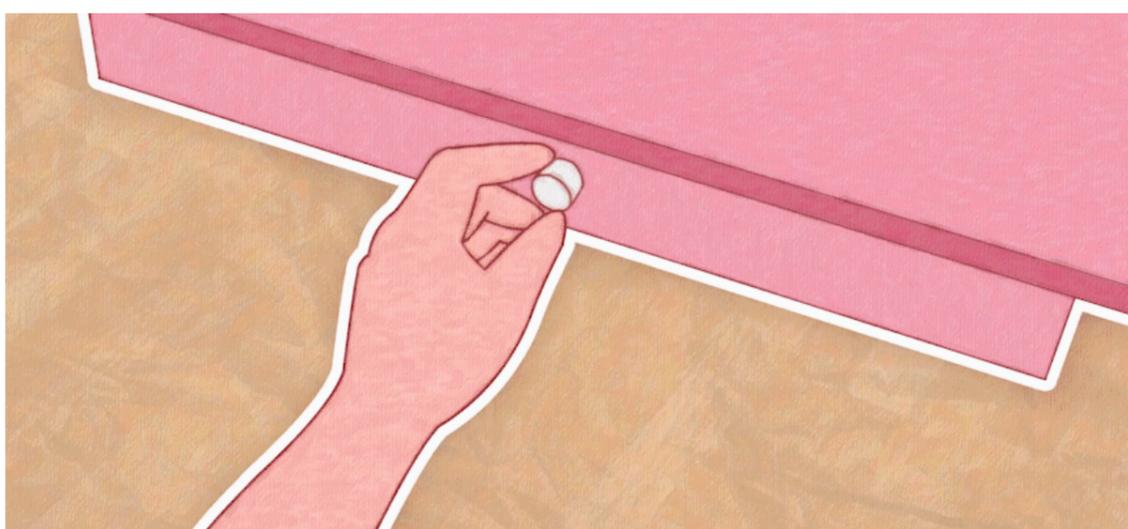
作者姓名: 罗佩溢  
小帮手: 杨潇楠 周婉莹  
联系邮箱: 1284643725@qq.com  
指导老师: 李雷鸣

### 静帧欣赏





动图欣赏





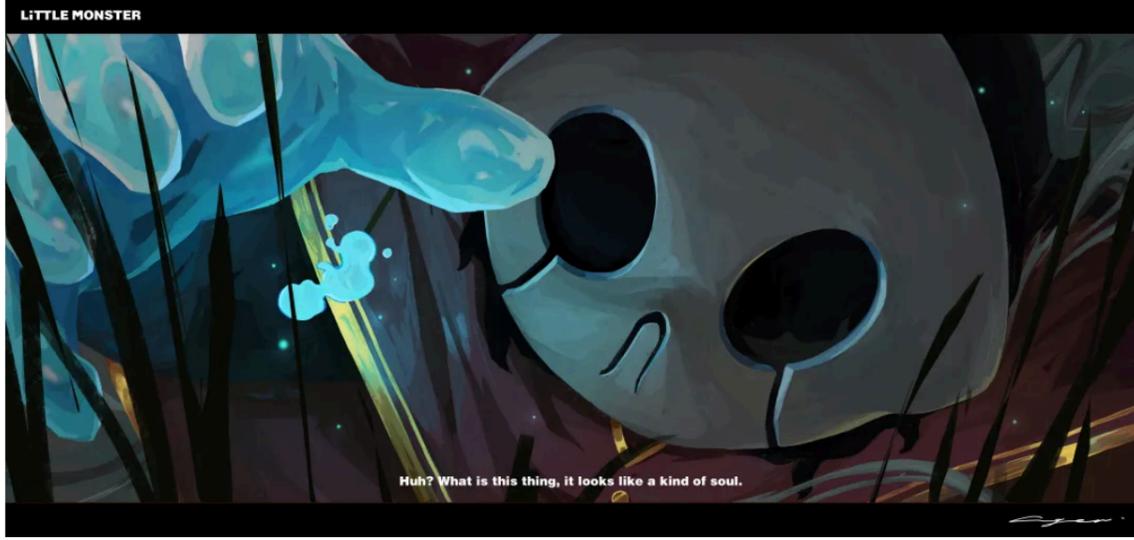
成片欣赏

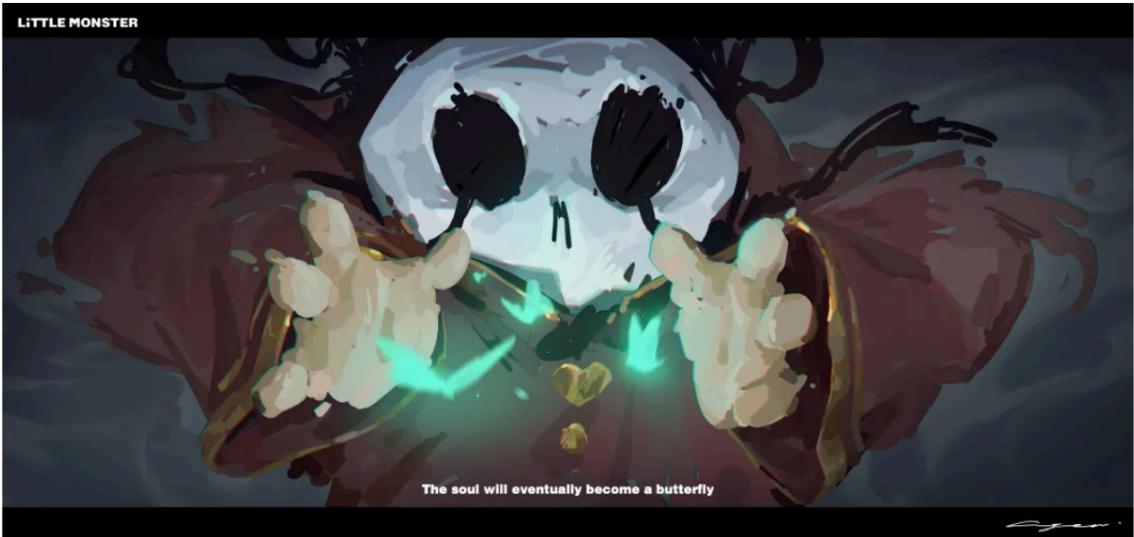


作者姓名：林龙泉  
联系邮箱：1335356162@qq.com  
指导老师：熊巍

### 作品欣赏

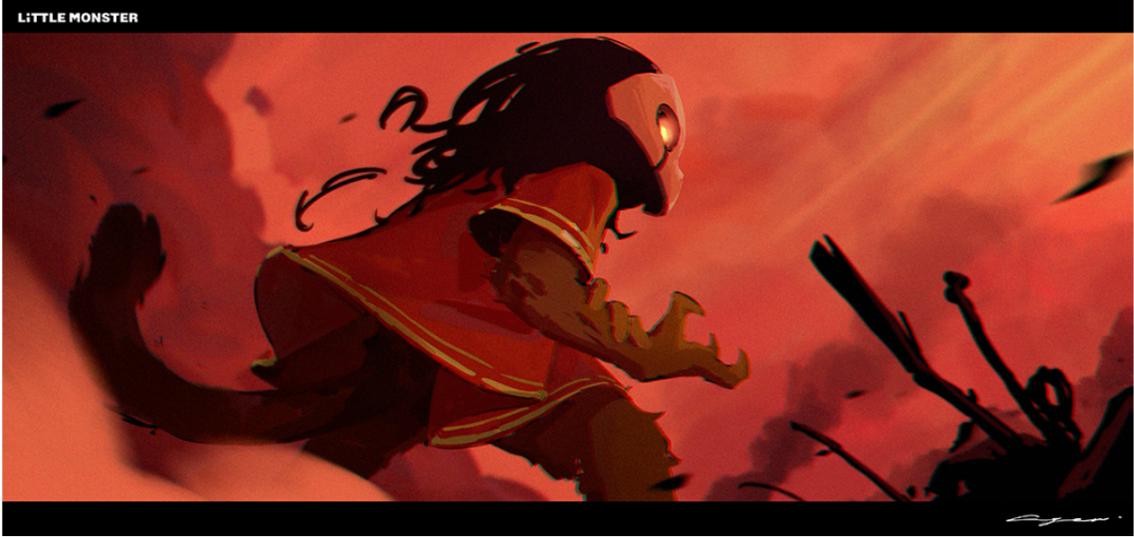






The soul will eventually become a butterfly







成片欣赏



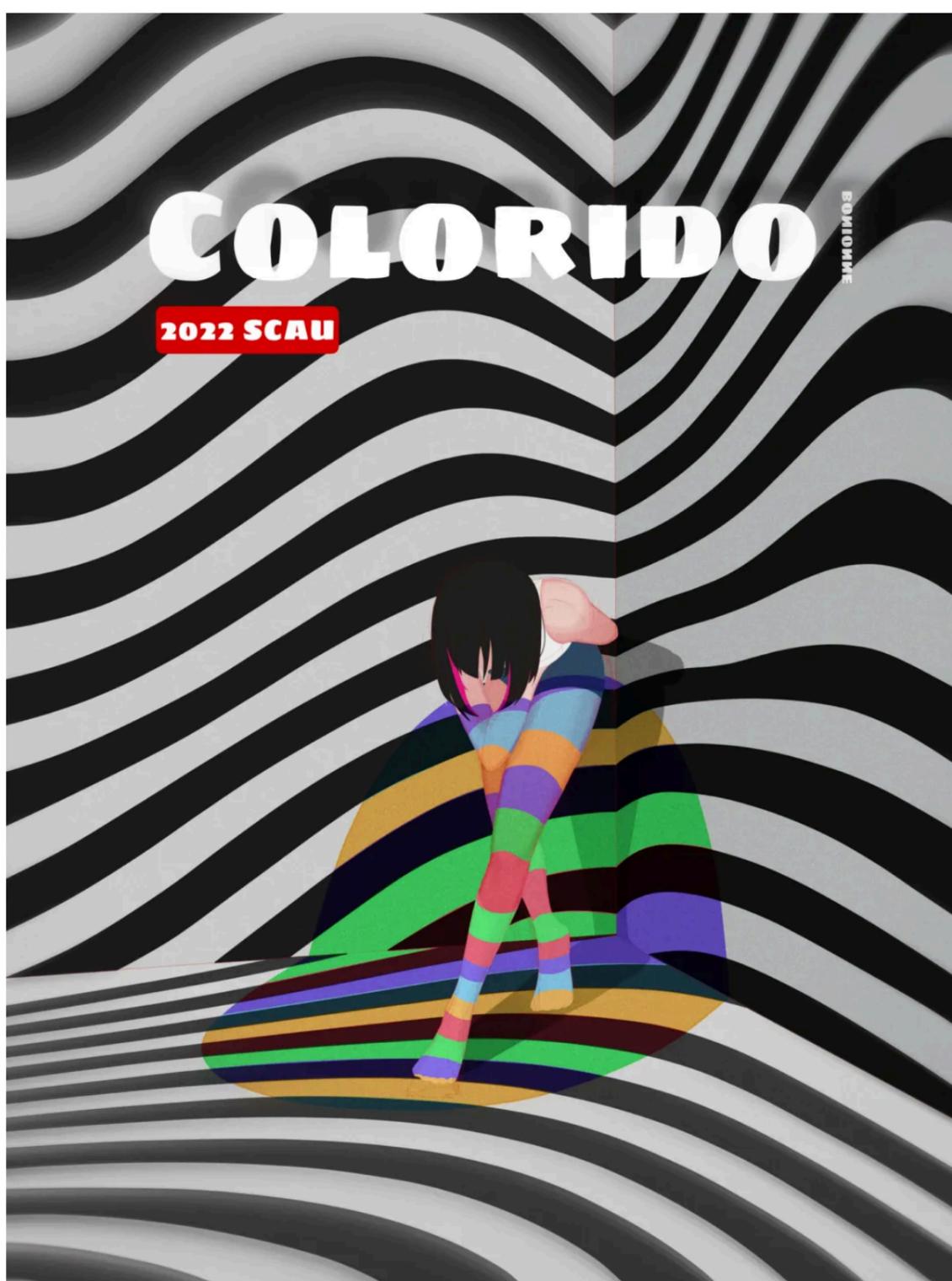
作者姓名: Bonionne郑颖  
联系邮箱: 932438102@qq.com  
指导老师: 魏乐平

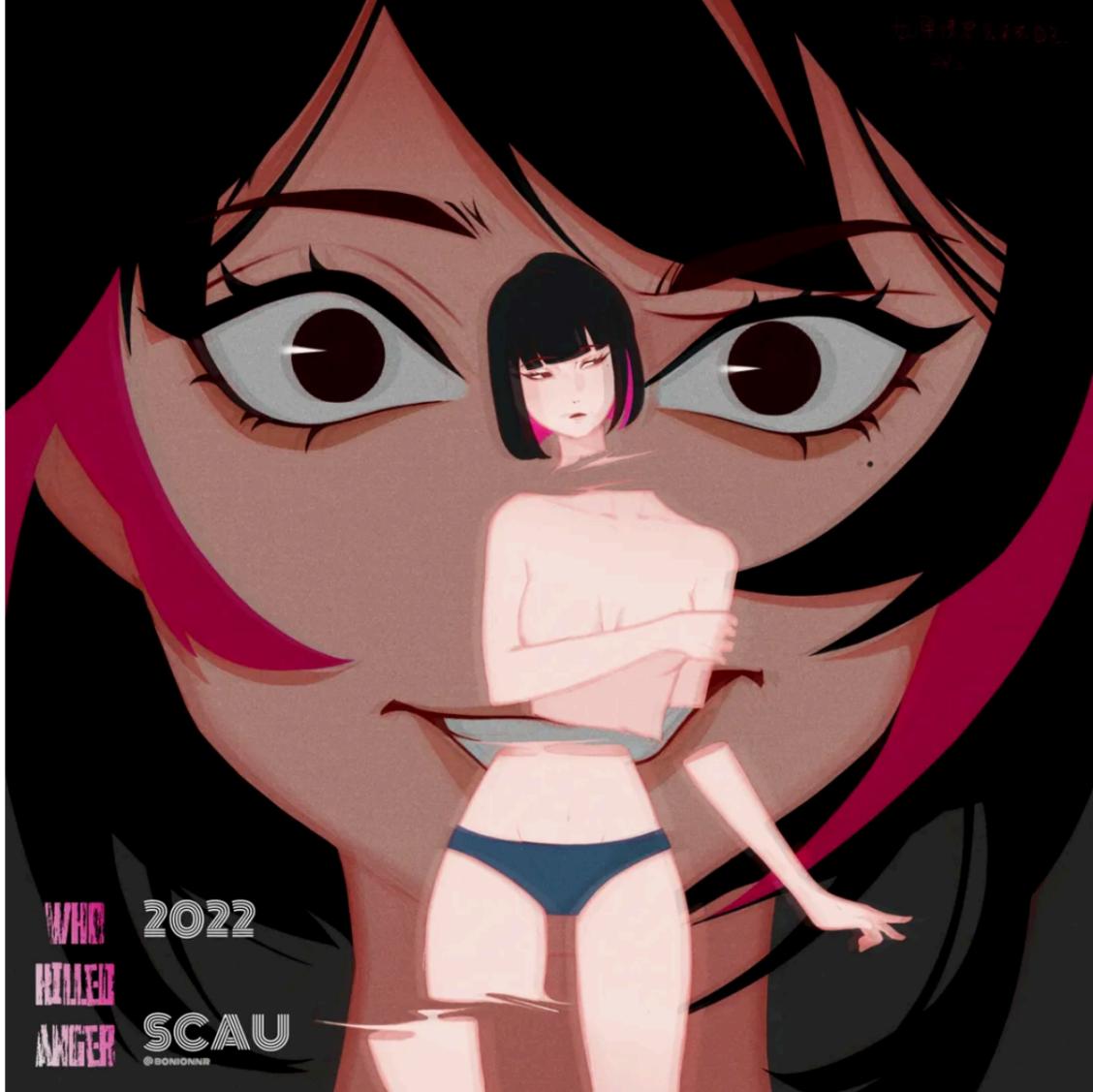
作品欣赏

Welcome to my  
graduation  
design ☆  
exhibition!











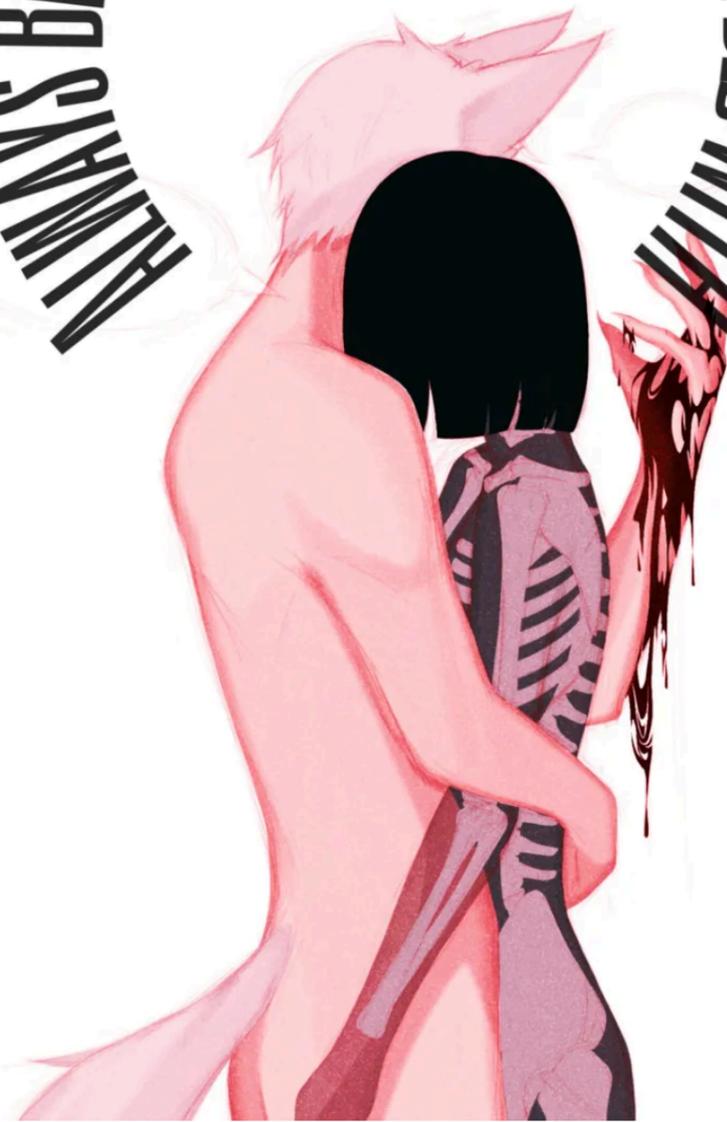


WER WIRD ES ERREICHEN?  
2022SCAU @BONNIE



Rumour  
2022 SCAU @BONNIE

ALWAYS BE CAREFUL ABOUT WHO YOU GET IN BED WITH



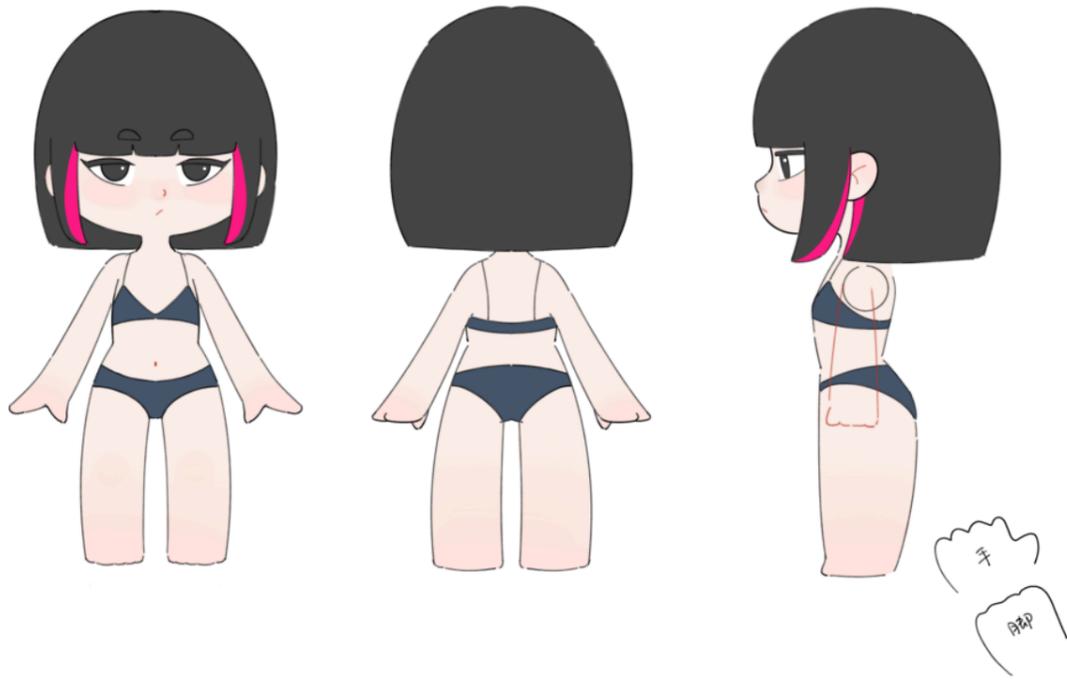
©BONIONNE  
2022

SCAU



WARRIOR THE SUMMER 2022  
SCAU ©BONIONNE





赋梦集 



作者姓名：陈述  
联系邮箱：1363369943@qq.com  
指导老师：吴祝元

#### 作品简介：

古建筑是人类遗产的实物表现，是城市的凝固的记忆，是城市意象的主要标志。本次古建筑系列插画，主要描绘的城市有苏州，杭州，武汉，桂林，南京，承德等。

选择插画的形式，是因为它们容易被人理解，视觉上面的效果也很好。用人与景相结合的方式，来进行创作，让画面更具有故事感，能够将古建筑背后的故事及其文化内涵展现出来。

### 作品欣赏





#### 关于设计方面：

杭州西湖与苏州园林的人物服饰设计上，我采用的是齐胸襦裙，外搭大袖衫或披帛的设计，使人物看上去温婉可人，与苏州拙政园和杭州西湖，湖心亭相呼应。

鸡鸣寺则采用的是短款旗袍，外搭小披风，发型是双丸子头的设定，衣服上花枝缠绕，与鸡鸣寺樱花相呼应。

桂林山水人物是泡在池子里的，再将螺蛳粉碗化为水池，背景则是桂林山水。

封面的设计，由于此作品整篇都是设计的中国城市，所以人物的服饰用的是代表中国的红色，头饰和腰饰也是相对应的红色凤羽，少女执笔绘下千山万水，诗情画意，山水楼亭，全在笔下。





忆红楼 



作者姓名：莫士炜  
联系邮箱：2854685375@qq.com  
指导老师：陈瑰丽

作品欣赏

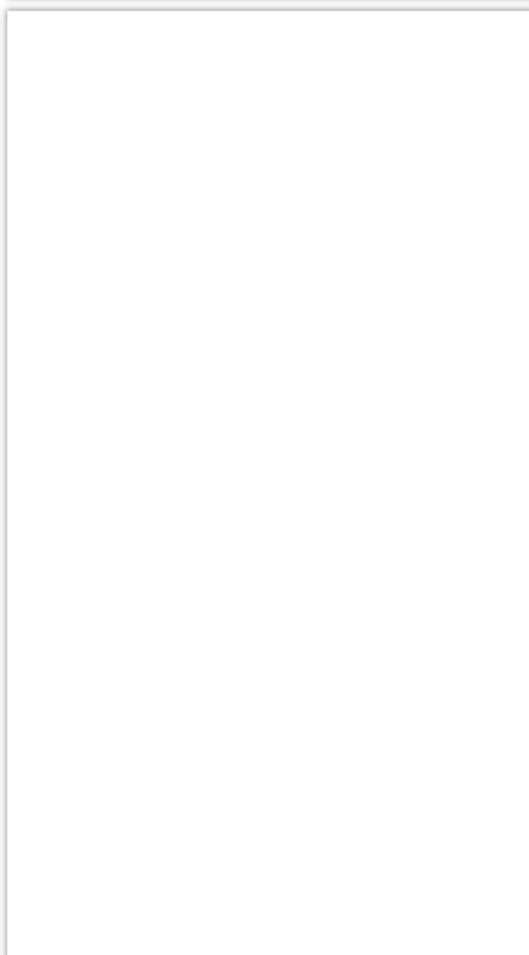
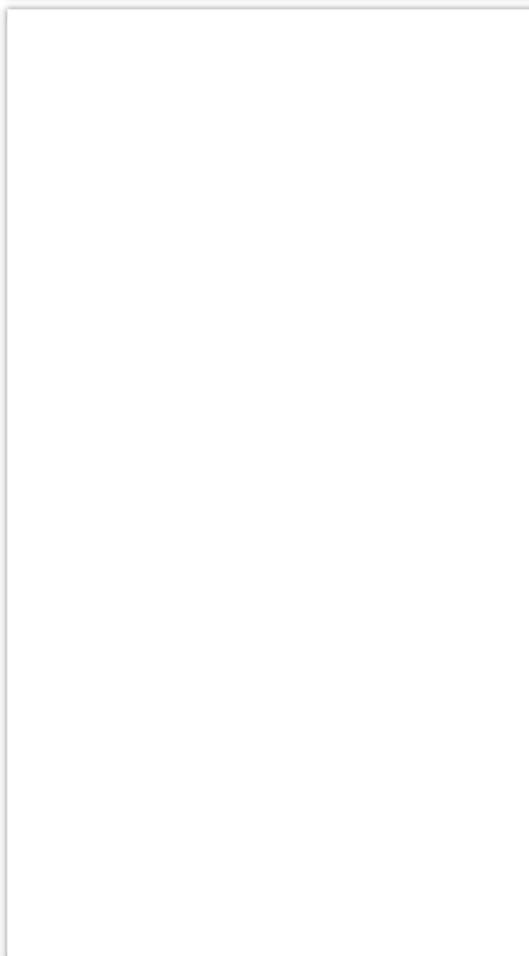




赏惜春



晴雯





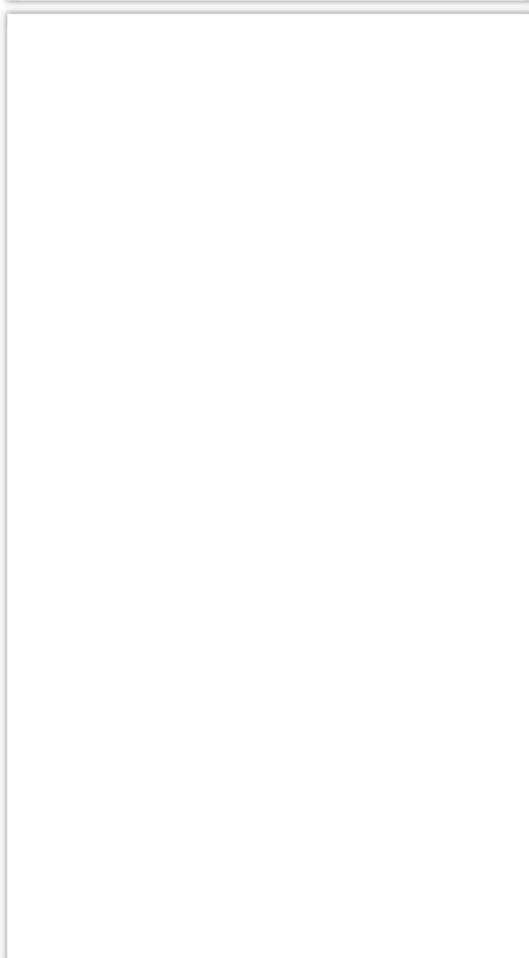
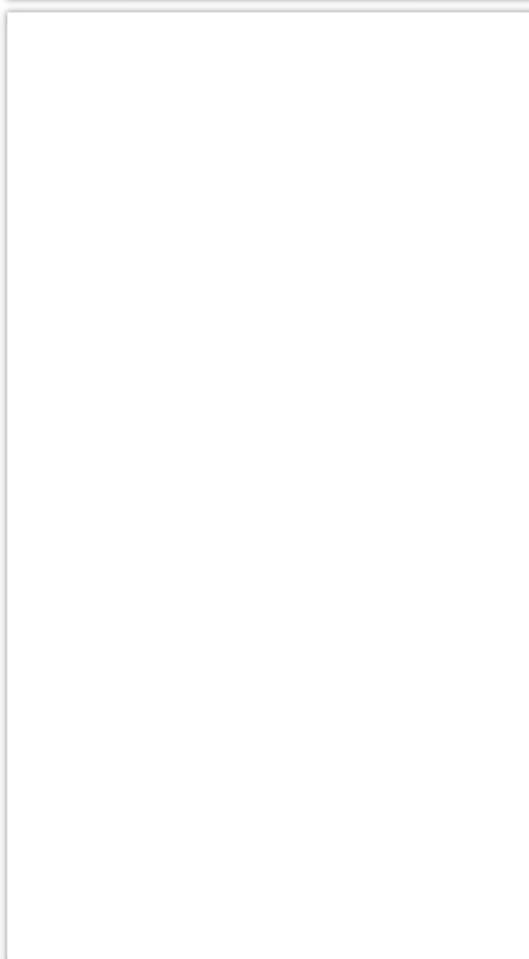
游泥湖不思欢 剑出鞘今回山

尤三姐



莲锦纵使缘未通 未生再作佛门功

妙玉





煎茶有怀



作者姓名：高歆月  
联系邮箱：3279261353@qq.com  
指导老师：李雷鸣

#### 作品简介：

《煎茶有怀》是以中国传统茶文化为灵感而创作的一组角色设计。设计参考了中国传统茶文化，延伸思考到与茶相关的时代特征、服饰特征、民间传说、饮茶用具等，再在此基础上进行不同茶叶的拟人化。设计风格以中国风为主，再加入了一些传统中国画的质感。

#### 作品欣赏



# 普洱熟茶

黑茶



色泽呈红褐色，颜色暗沉，形状端正匀称；  
内质独特陈香，浓稠水甜，滋味醇厚回甘，  
汤色红浓，叶底红褐。

# 普洱生茶

黑茶



色泽呈墨绿色，颜色光亮，形状匀称端正；  
内质香气清纯，口感强烈，茶气足，  
茶汤清香，苦而带涩，苦能回甘，涩能生津；  
汤色明亮，叶底黄绿。

# 君山銀針

黃茶



芽头肥壮挺直匀齐，满披茸毛，色泽金黄光亮，香气清鲜，茶色浅黄，味甜爽，冲泡时芽尖冲向水面，悬空竖立，而后徐徐下沉杯底，形如群笋出土，又如银刀直立。

# 凤凰单丛

乌龙茶



形美、色翠、香郁、味甘；  
挺直油润的外形特色；优雅清高的自然花香；  
浓郁甘醇的回甘滋味；橙黄清澈明亮的汤色；  
青蒂绿腹红镶边的叶底和极耐冲泡的底力。

# 大红柑

柑普茶



陈皮色泽棕红色至棕黑色，  
质软、皮厚、性温，味甜香，  
冲泡后沉香浓郁，茶味明显，  
口感温和甜润、平和内敛。

# 碧螺春

绿茶



形美、色艳、香浓、味醇。  
茶条索紧结，卷曲如螺，白毫毕露，银绿隐翠，叶芽幼嫩，  
冲泡后茶叶徐徐舒展，上下翻飞，  
茶水银澄碧绿，清香袭人，口味凉甜，鲜爽生津。

泛银河世纪





**作者姓名:** 刘丰瑞  
**联系邮箱:** 857552057@qq.com  
**指导老师:** 陈瑰丽

#### 作品简介:

宇宙年2201年，人类已不受引力约束，人类的足迹和定居点遍布整个银河系，生活习惯与态度都发生了巨大的改变。无尽的星河向人类展开怀抱，文明与科技达到了顶峰。不同的星球上诞生了不同的生物，不同的生物又创造了不同的文明。有人励志在星球中宣传他们的文化、有人走遍宇宙各地只为寻找到传说中的异兽，他们对任何新事物都充满好奇，同时也对其他文明保持着敬意。在自身文明的不断进化后，他们获得了探索宇宙更深处能力，朝着更远方的未知进发。



# 泛银河世纪



INTERSTELLAR TRAVELER

# 泛银河世纪



INTERSTELLAR TRAVELER

# 泛银河世纪



女巫异闻录 



"Witch's Tales" is completed by post production with character illustration, which has a new attempt in the expression technique of dynamic character illustration. The story of the whole set of characters is full of adventure, magic and even slightly scary elements. As a perfect and unique image, the heroine came to the world, wandering around the world for a long time, but she could not find anything that could make her heart move. After giving up looking for she began to create their own life, but the way to create is different life distortion fusion together, did not understand the world of the true feelings of the perfect she of course will not sympathize with these innocent life, was forced to mix together the life has become a distorted monster. Until one day, the heroine created a human doll and became very interested in his actions. However, because she could not be satisfied with his indecisive and cowardly character, she decided to end his life and created a new doll with a more warm and violent heart. For adventure, fantasy, and the role of illustrations drawn, has been full of interest, in the creation of the past have made many attempts, this will be more comprehensive, complete to create a story, with graphic painting technique of expression, he is good at learning and try to make dynamic images at the same time, it's best to do you think the picture showing.

2022 color for graduation esign



**作者姓名:** 庄均庭

**联系邮箱:** 1074802272@qq.com

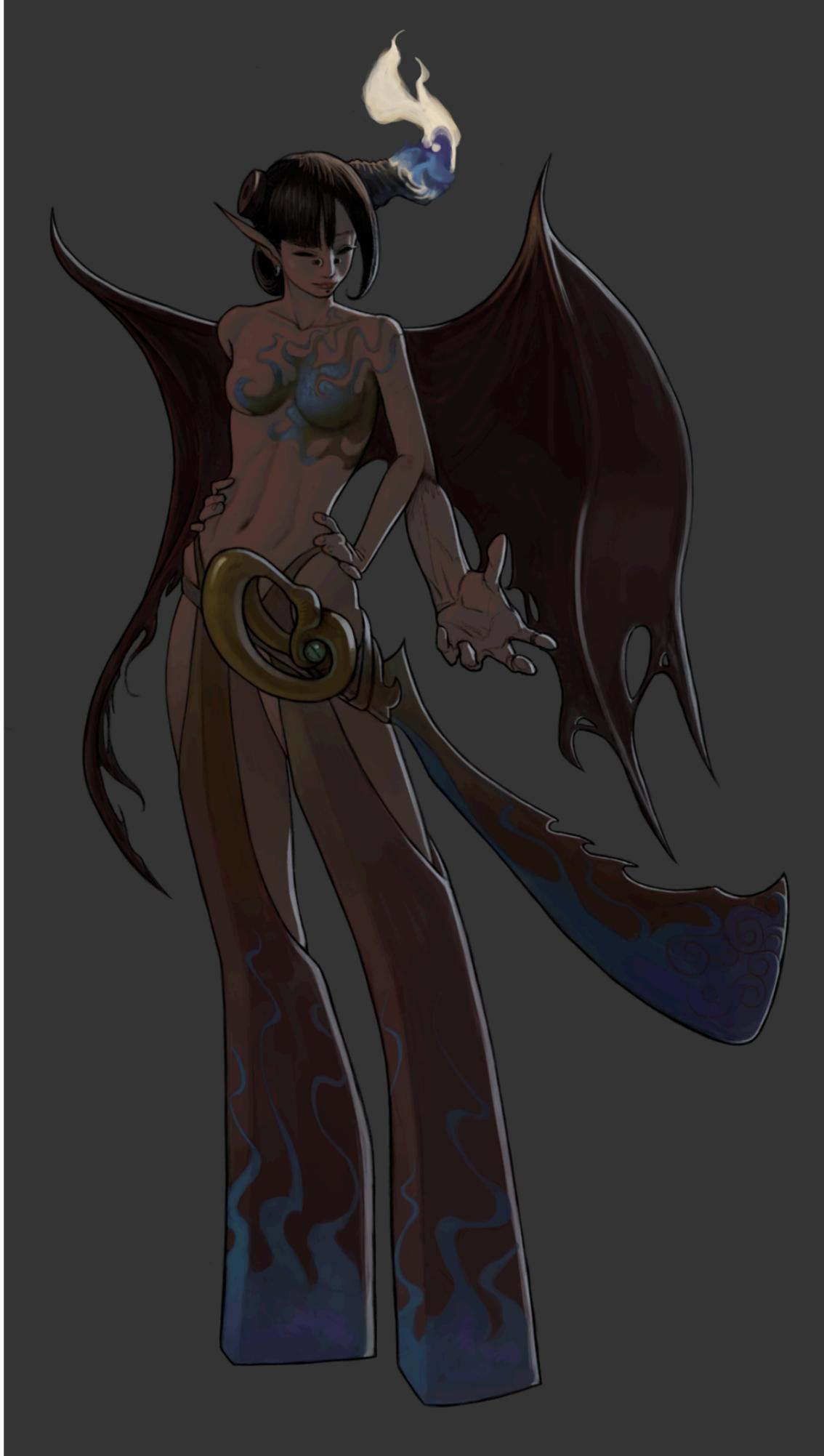
**指导老师:** 熊巍

### 作品简介:

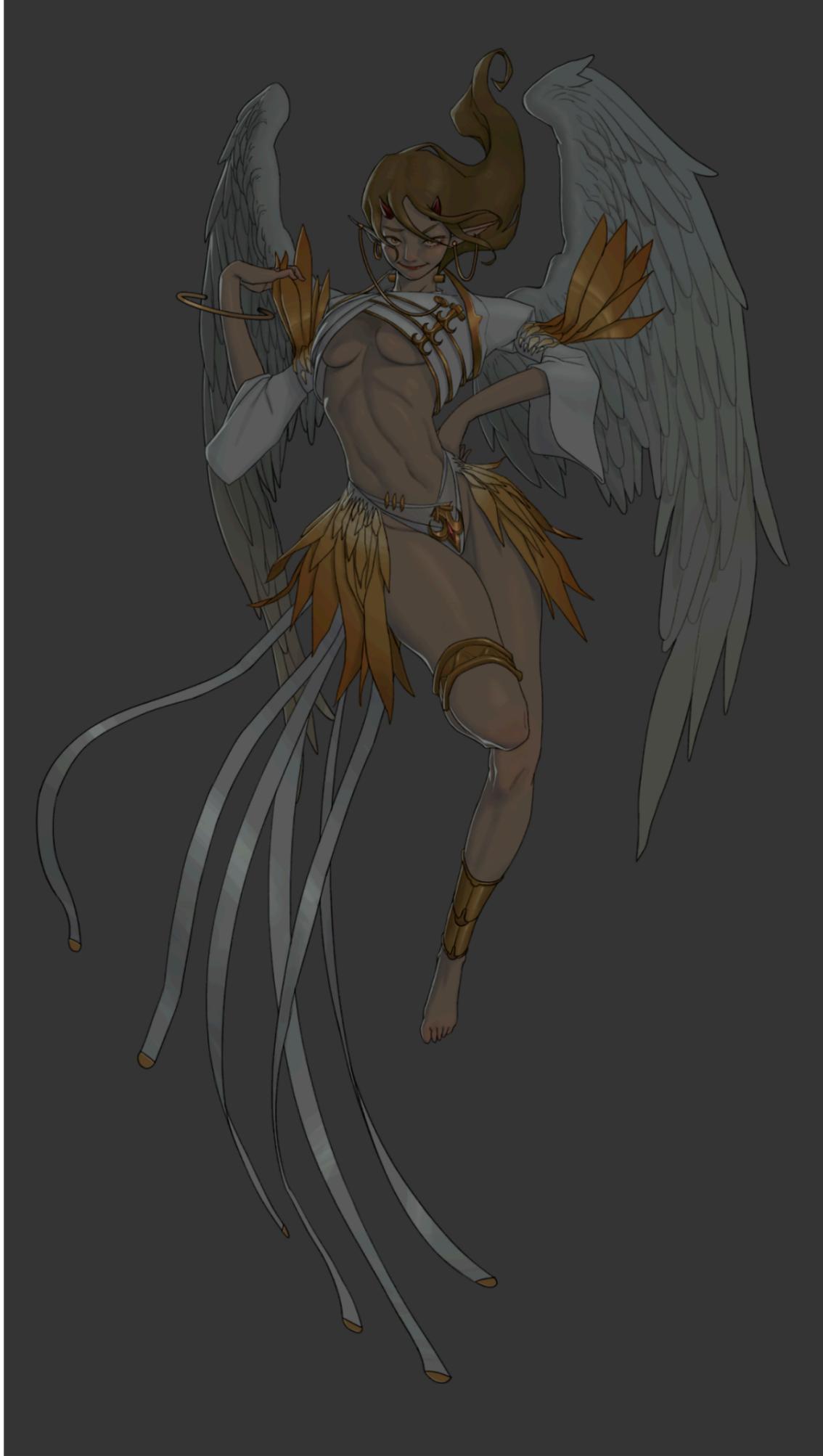
自己对于冒险、魔幻类的角色以及插画绘制，一直都充满兴趣，在以往的创作中也做过许多尝试，这次会更加全面、完整的创作出一个故事，用自己擅长的平面绘画表现手法，同时学习和尝试制作动态画面，尽力将自己想象的画面展现出来。

### 作品欣赏



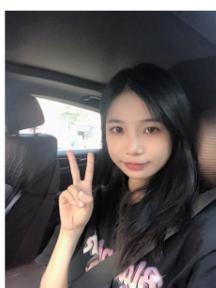






家园





作者姓名：钱杨  
联系邮箱：2781430491@qq.com  
指导老师：徐继兴

### 作品简介：

在未来世界，人类科技非常的发达，通过机械的和医学的手段来增强人类的身体机能，机器人和拥有机械身体的人已经比比皆是，人类的队伍不断扩大，但相反的是，人类科技的发展和队伍的壮大导致社会环境出现了严重的问题。由于人类的不断无休止汲取资源导致资源枯竭，环境破坏，动物失去家园。一些利益者为了金钱争夺森林中的矿物资源——能源石（可以拥有巨大的能量），不断寻找可以开发的森林，最终找到了一片人类编号为NO.25的森林。但是人类不知道的是，这些消息同时已经被来自这片森林的动物们知道了，未来世界的动物早已因为环境和人类实验的影响下，有了智慧和学习能力，随着一代代的推移，早已在人类社会扎根，且熟识了人类的生活习惯和语言，通过不断搜集废品场的机器人残肢来伪装自己外表生活在人类世界。当动物们知晓了这个消息之后，想通过新闻的影响力阻止这一行为，但是屡屡碰壁，并且受到人类的迫害，最后动物们选择拿起武器，与人类对抗。

作品欣赏



成片欣赏

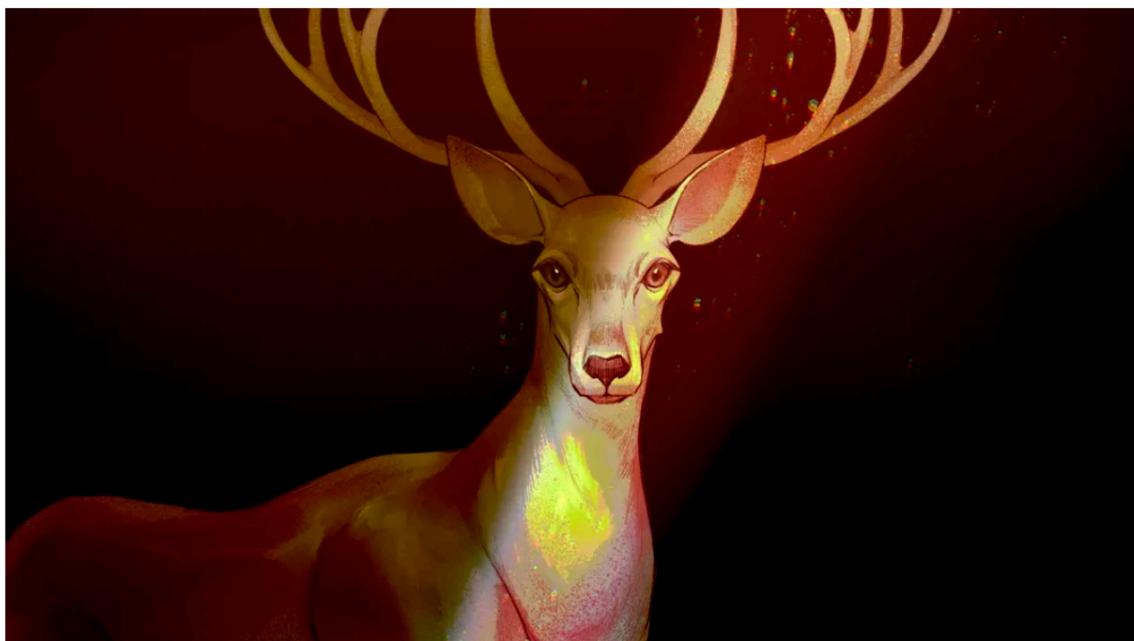
## 灭绝动物园资料



作者姓名：徐之婷  
指导老师：程蔚新

### 作品简介：

女孩小陆在熬夜画图的时候灵魂出窍来到灭绝动物园遇到导游实习生旅鸽阿普，被阿普请求帮助自己完成在试营业期间带游客游览动物园的实训任务，并承诺能送小陆回到自己的世界，一路上他们遇到了各种灭绝动物....





成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

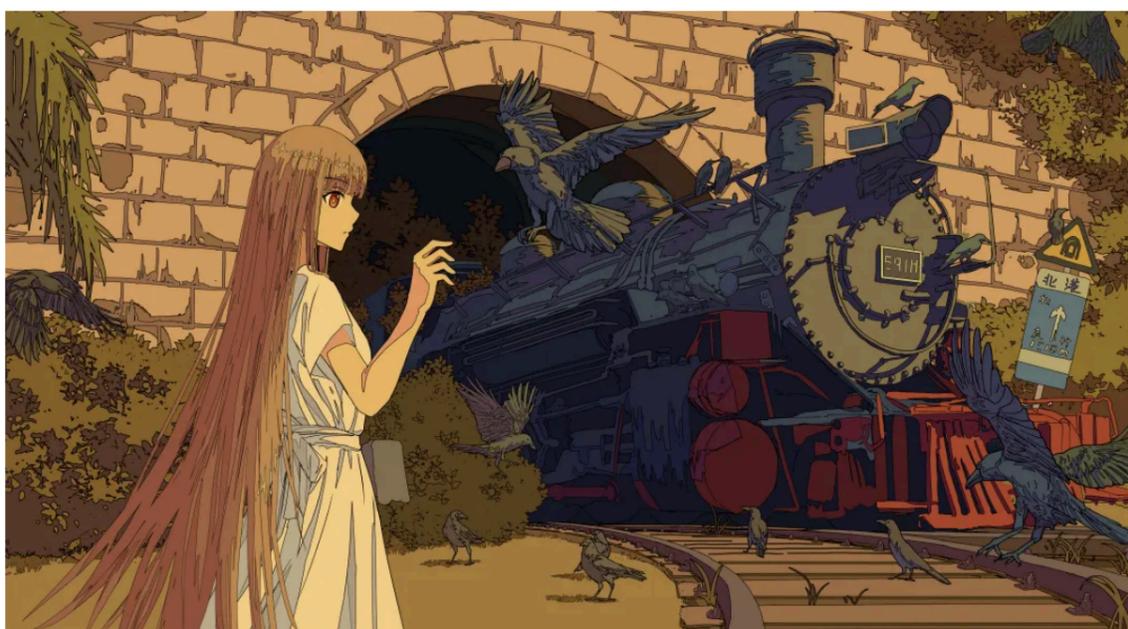


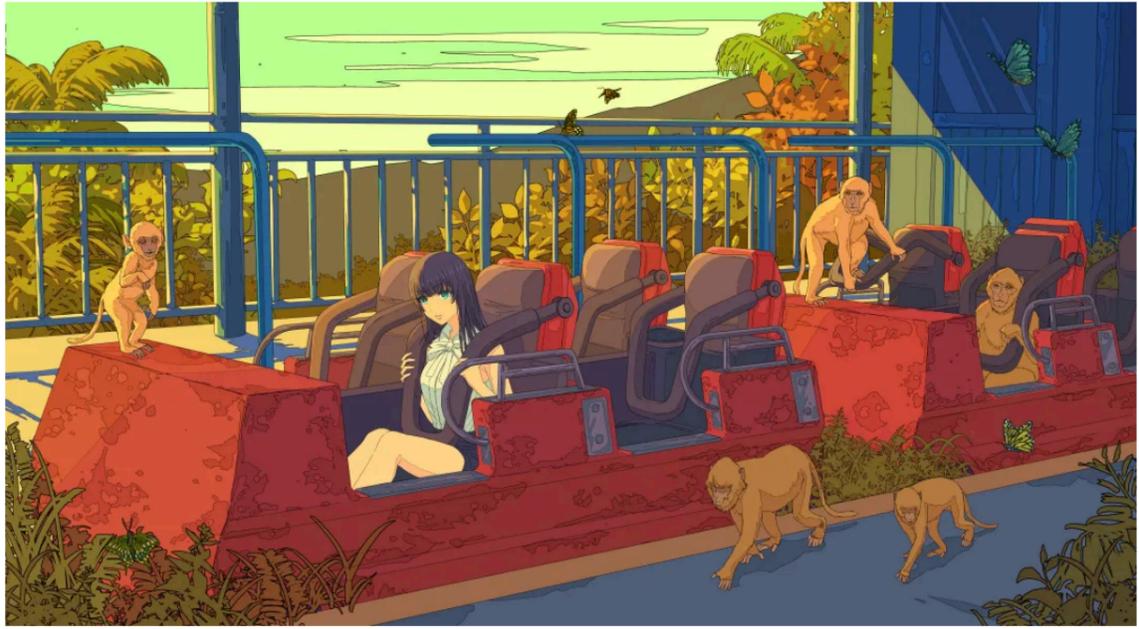


作者姓名：张炜宗  
作者联系：1127306659@qq.com  
指导老师：陈瑰丽

作品欣赏











逃离计划 

逃 离 计 划

# Escape Plan

The world is  
curled up in the sweltering heat

Positioning  
Guangzhou

Date 25/4/2022  
Monday

Air temperature  
31°C

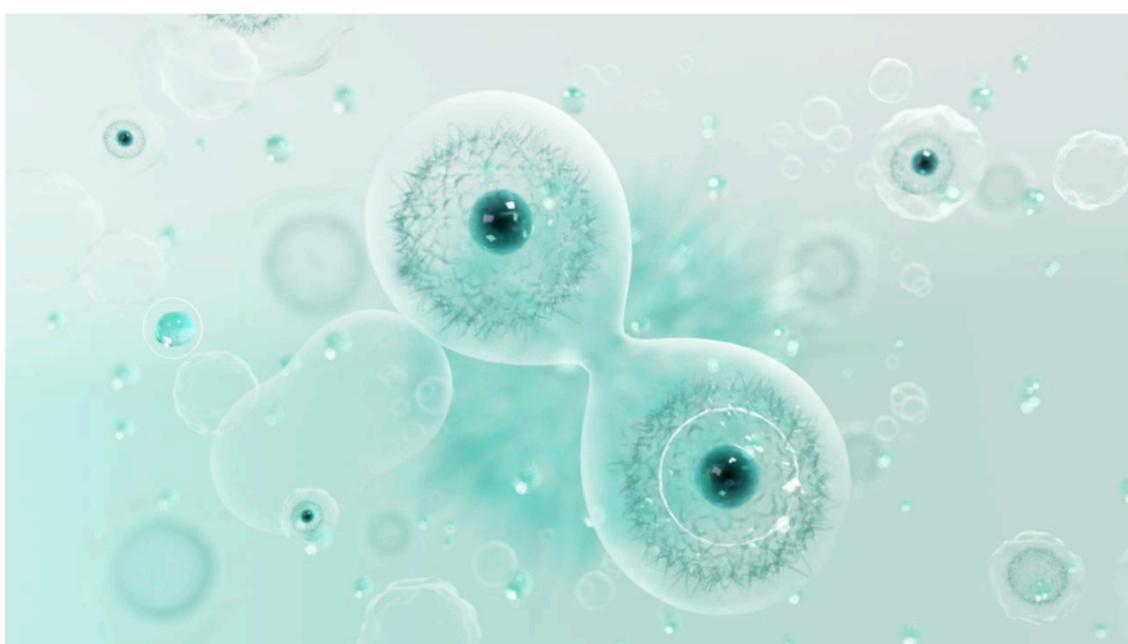
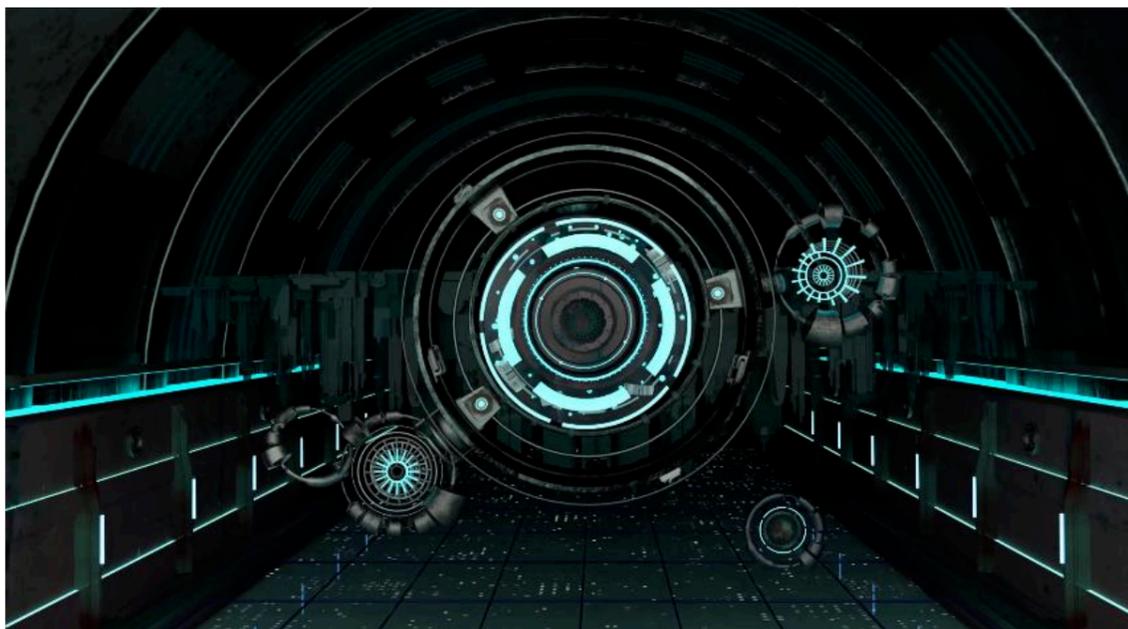


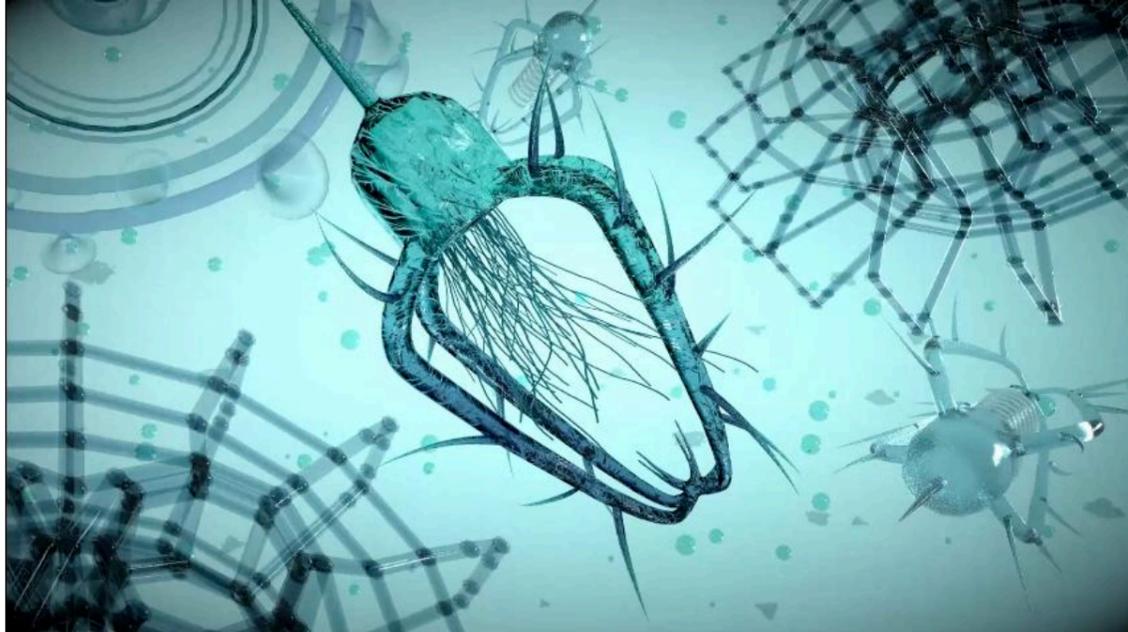
作者姓名: 许樱虹

联系邮箱: 2921319001@qq.com

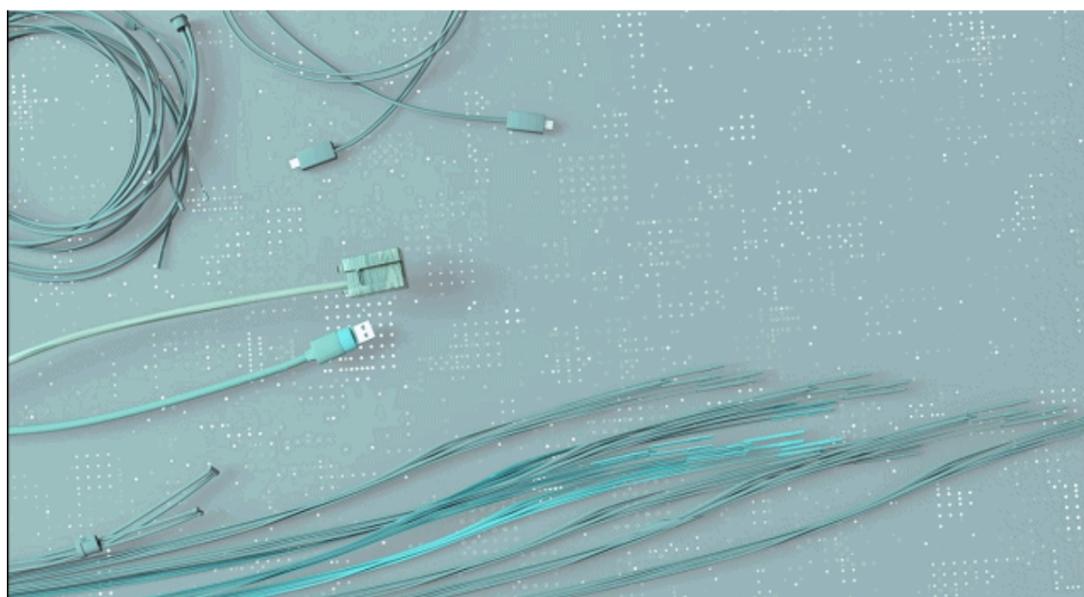
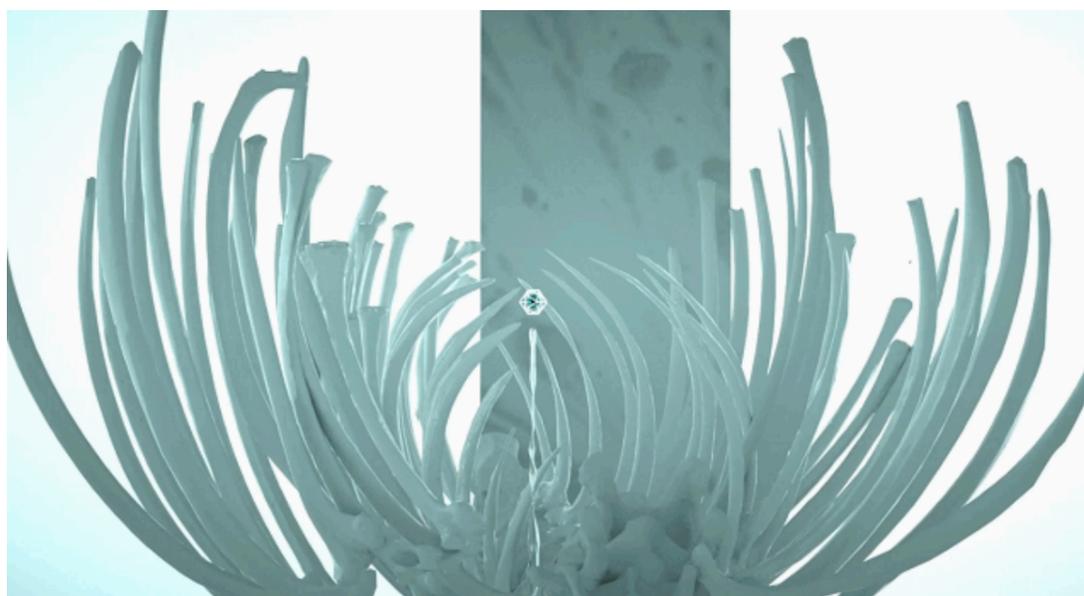
指导老师: 涂先智

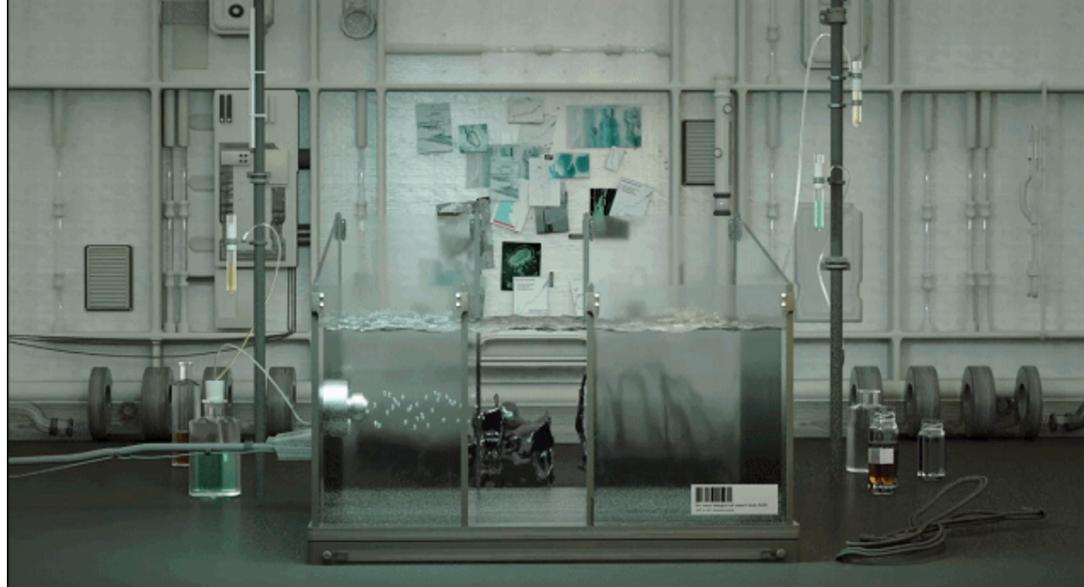
静帧欣赏





动图欣赏





### 成片欣赏

以下视频来源于

华南农业大学

01:57

癸未之初 



作者姓名：游蔚怡

联系邮箱：2354503772@qq.com

指导老师：黄继谦

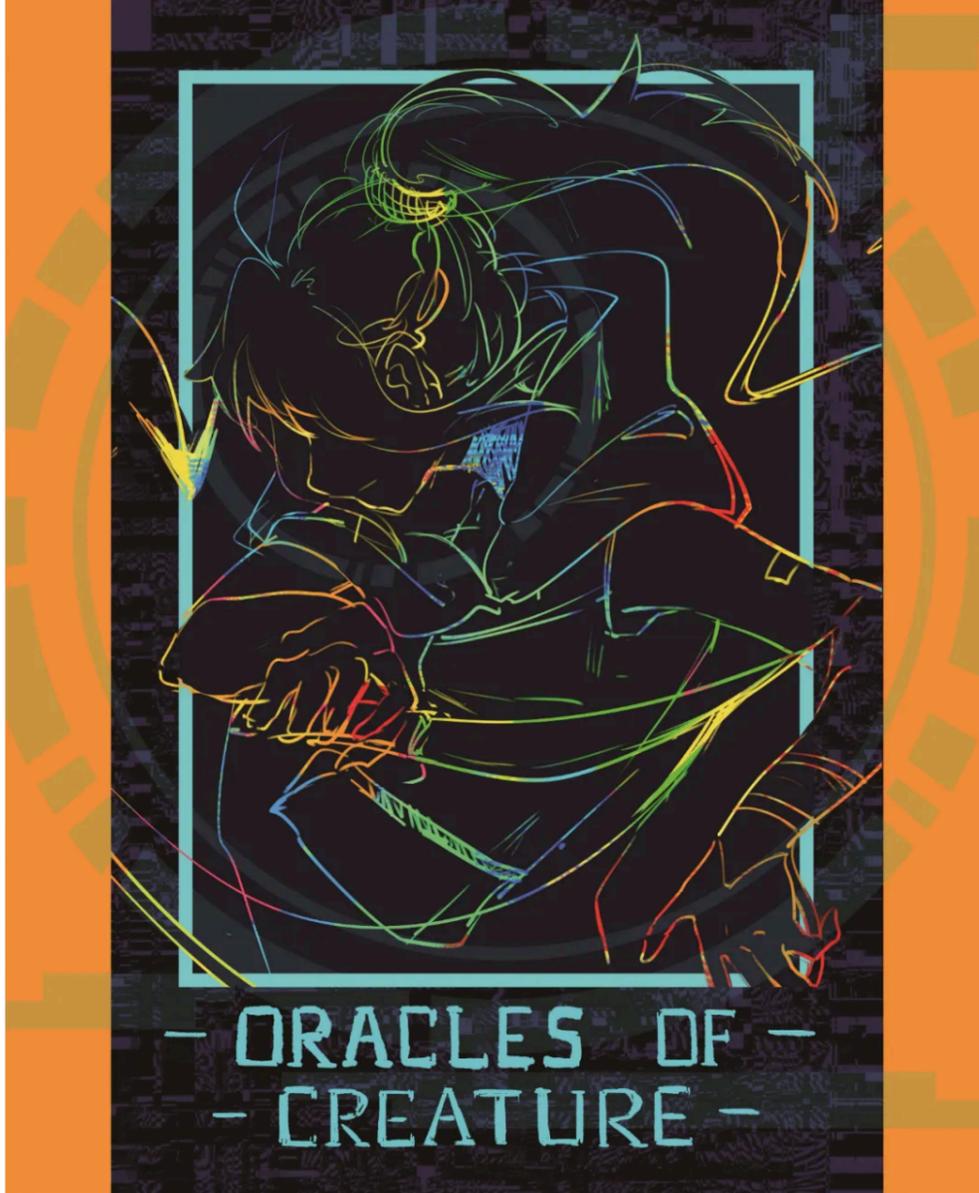
作品欣赏







谕 灵者 



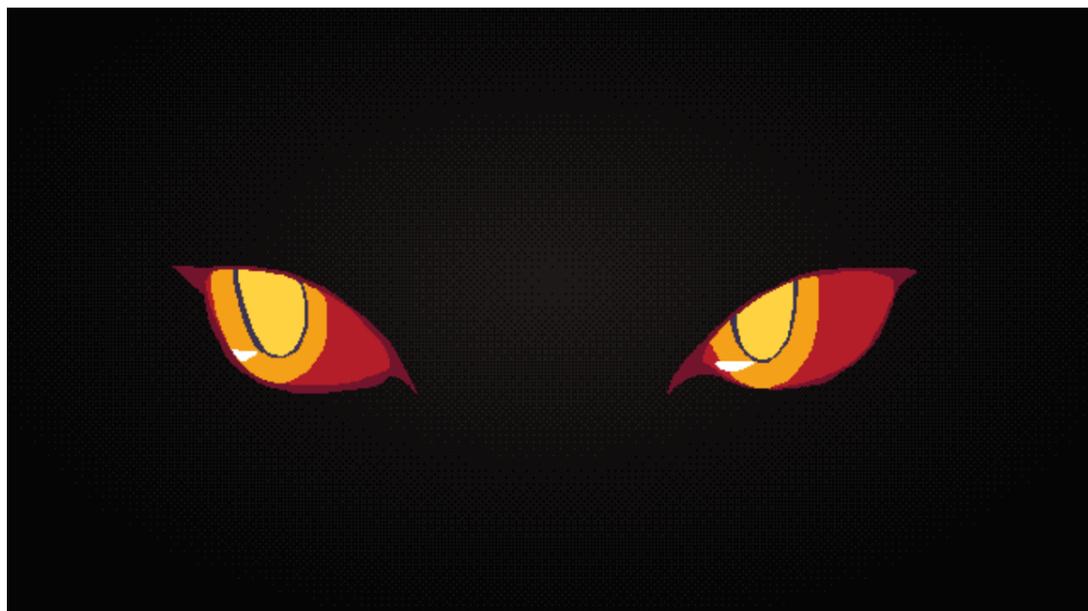
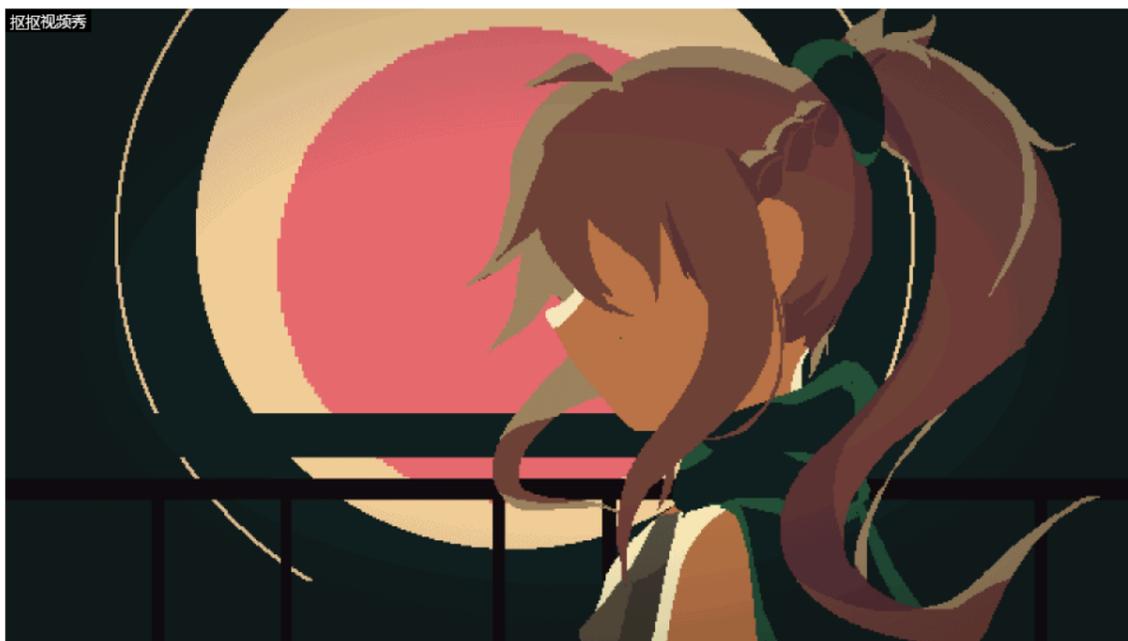
作者姓名：王子玫  
指导老师：熊巍

#### 作品欣赏





动图欣赏





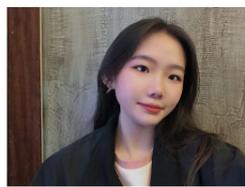
成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

仕女·世女 



作者姓名：杨红莉  
联系邮箱：1185242016@qq.com  
指导老师：黄继谦

#### 作品简介：

随着科技进步，时代的发展，女性自我意识的不断觉醒，现代女性的社会地位及社会关系成为近些年的热点话题。无论是女性的情感问题、职场问题抑或家庭问题等都成为需要大众进一步思考探究的社会问题，作品以张萱《捣练图》的仕女形象为故事的主要人物，将封建仕女形象与现代社会女性的生活困境相结合，借助拼贴定格动画为媒介，使深刻复杂的社会现象可以被浅显通俗且创新的形式展现。

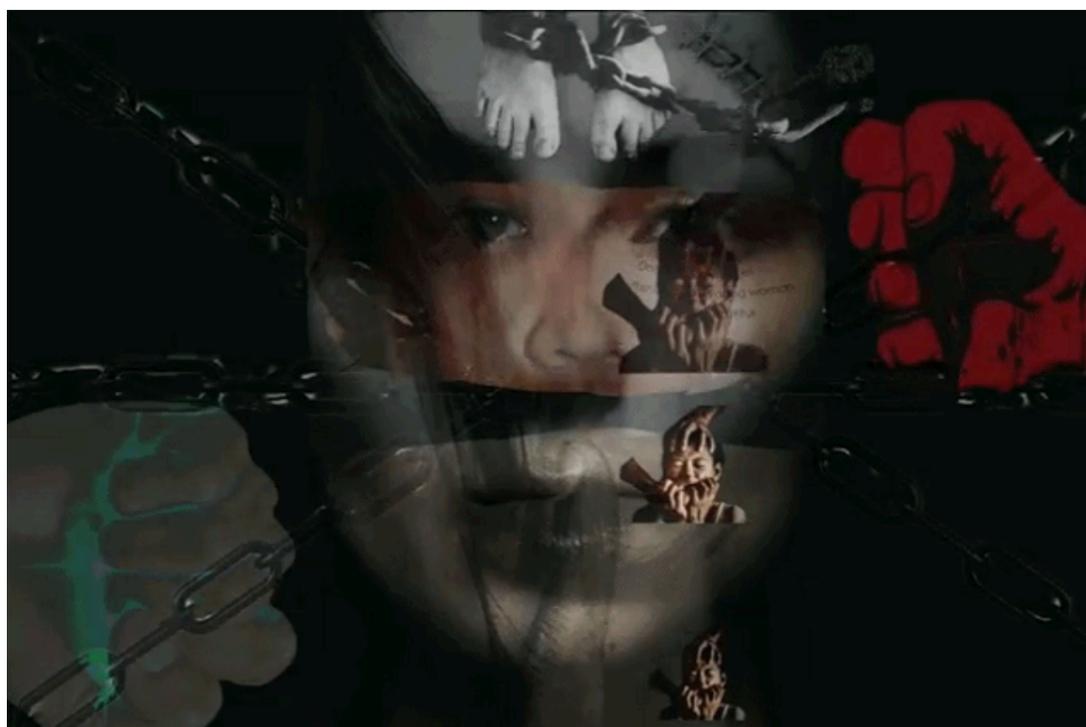
静帧欣赏





动图欣赏





成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

男人男孩 

为什么没人保护我？



作者姓名：陈舒悦

联系邮箱：fwqd.kwok@foxmail.com

指导老师：涂先智

#### 作品简介：

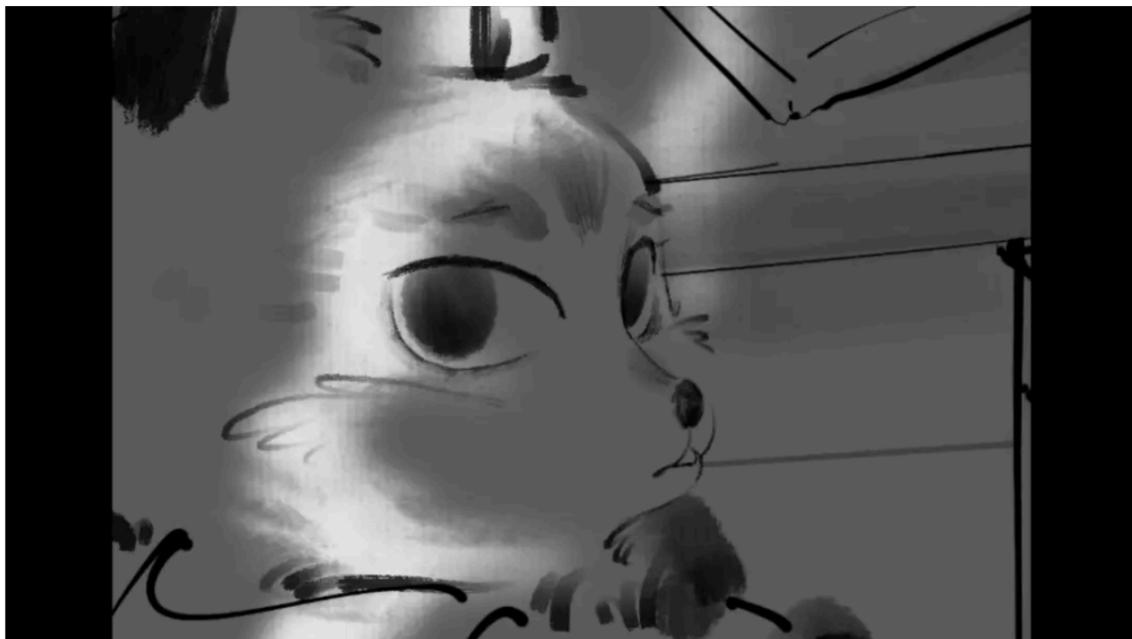
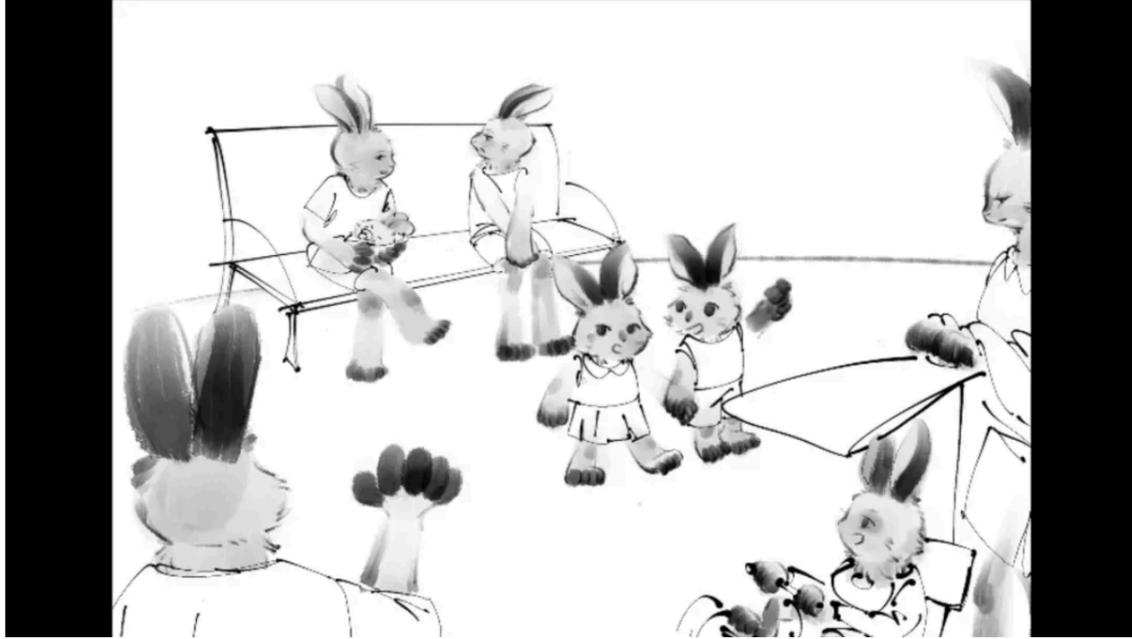
大众视野在传统观念的影响下大都聚集在女童遭受性侵的案件上，而男童遭遇性侵害的案件往往容易被忽视。随着时代的迅速变迁和我国社会生产力的空前发展，儿童少年遭遇成人性侵权的刑事案件数量的逐年高速递增，引起了社会各界的广泛关注。由于身心尚未发育健全，男童在幼年时期遭遇到性侵事件，受到的伤害并不会少于女童，其同样会产生巨大的心理创伤。更因为男童遭遇性侵害的事件违背了传统意识，所以受害者很难向外界倾诉。久而久之，部分受害者会越来越封闭自己，并出现自残自杀甚至报复的应激反应。因此本次毕业设计创作中，作品希望传达的观点是关注预防男童性侵害案件，以及关注受害男童的创后心理健康。我期望通过本片可以唤起社会各界对于男童的保护意识的重视，维护男童的合法权益。

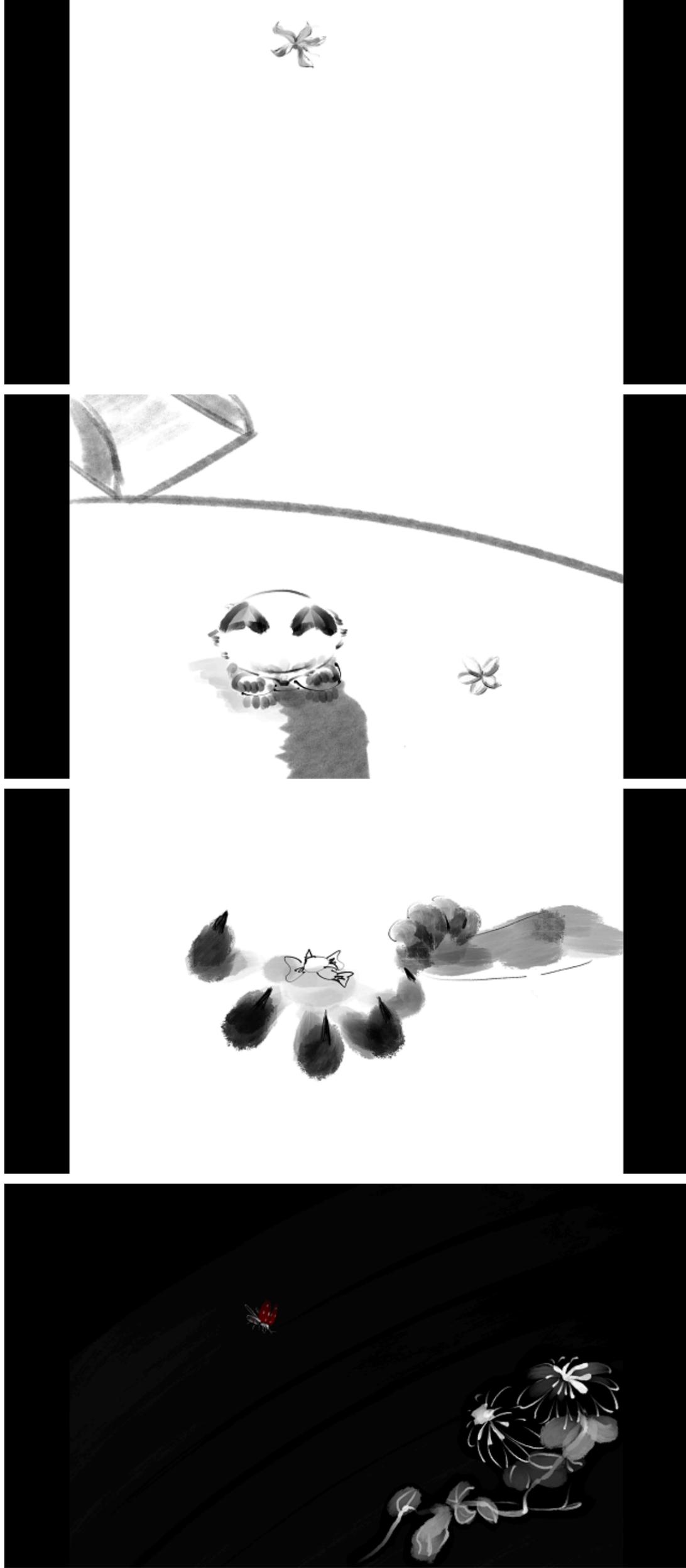
静帧欣赏



新闻主播

本台消息 我市警方近日破获一起猥亵性侵男童案 犯罪嫌疑人





成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

# 惑乱



作者姓名: 侯海杰

联系邮箱: 793784226@qq.com

指导老师: 李雷鸣

### 作品简介:

随着社会的发展人们从原始社会到现代高度发展的科学社会，不再是通过狩猎来维持生存了，现在的社会不单单只为了食物而烦恼，更多的是来自社会压力而烦恼、如工作业绩的压力、读书上学来自父母的压力，还有来自爱情的压力等等。随着越来越多的压力激增，人类心中就产生了各种各样的欲望和情绪，这些欲望和情绪被具象化。人们为了消除这种负能量而行动。

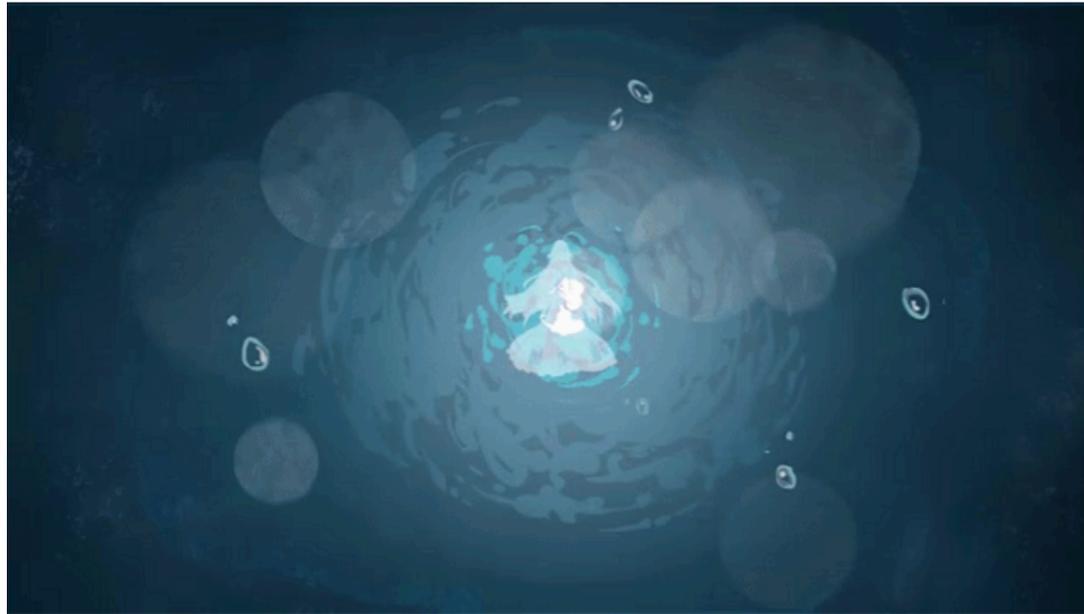
这个毕业设计作品中着重刻画了反派，并且给每个反派都添加了故事背景来丰富反派的人设，通过少量的正派描写来体现和平生活的来之不易。希望观众能够通过该作品体会受害者的心情，遇到挫折不要轻易对生活失去希望。

### 静帧欣赏





动图欣赏





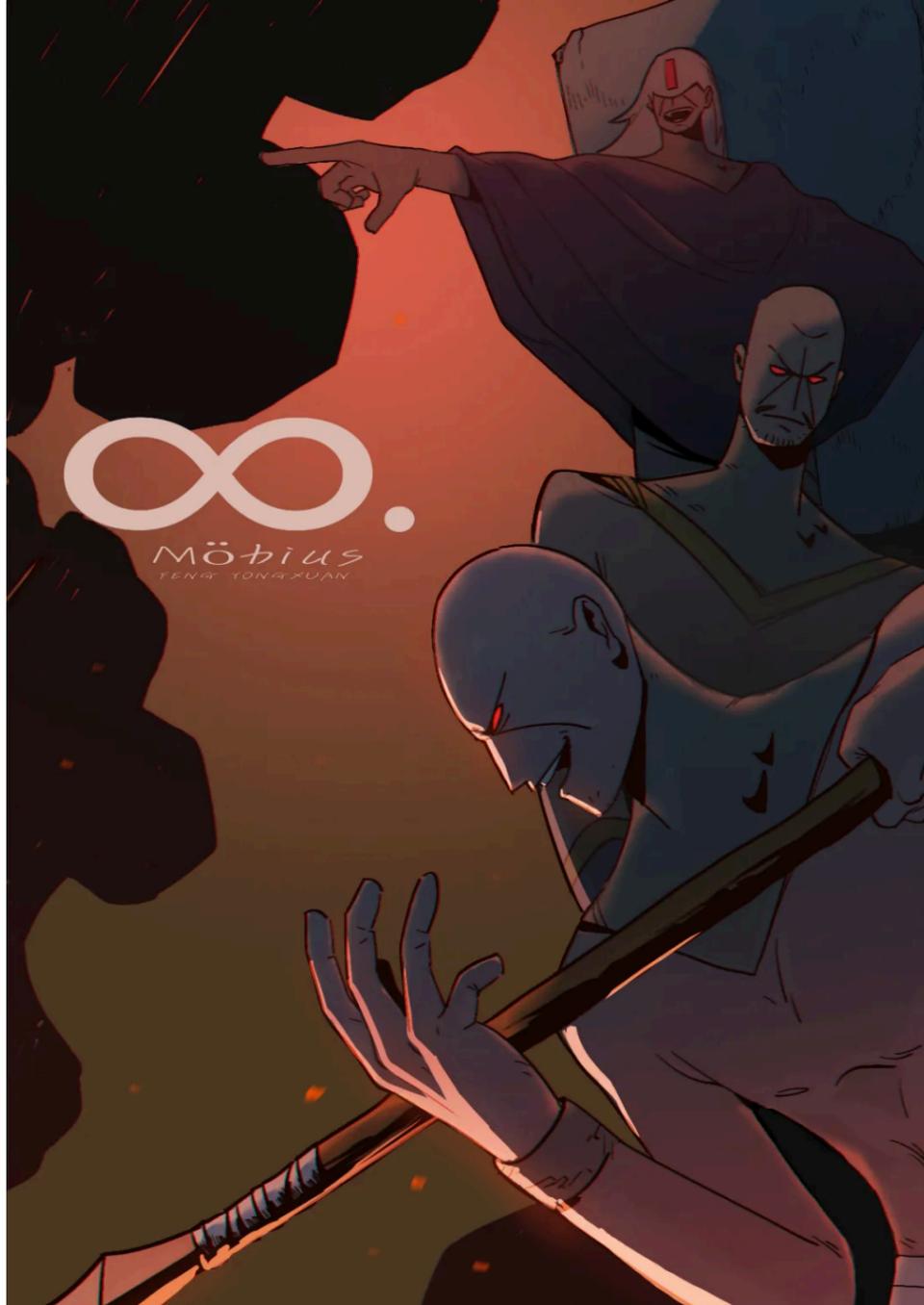
成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

莫比乌斯 



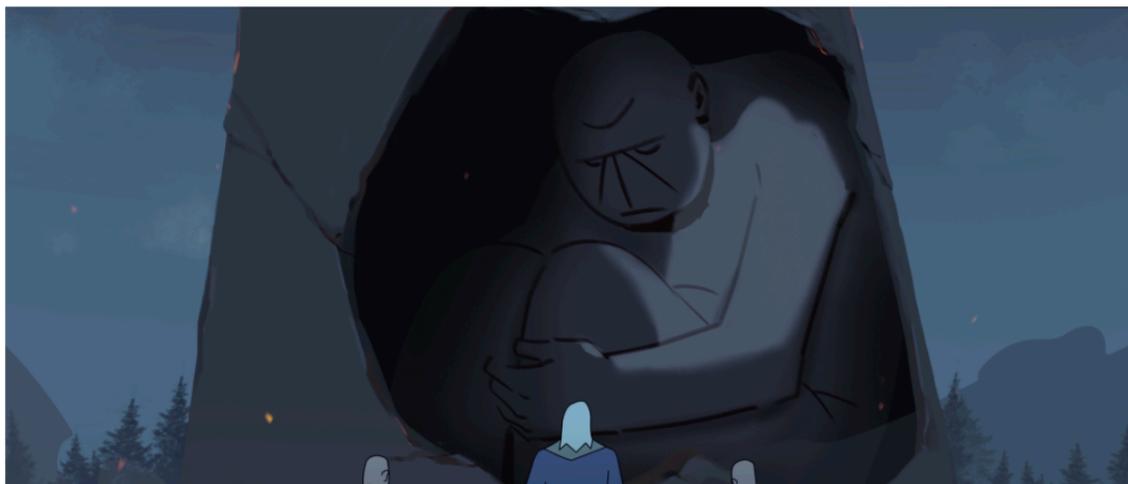
作者姓名：冯永轩  
作者邮箱：1213382395@qq.com  
指导老师：王柯

#### 作品简介：

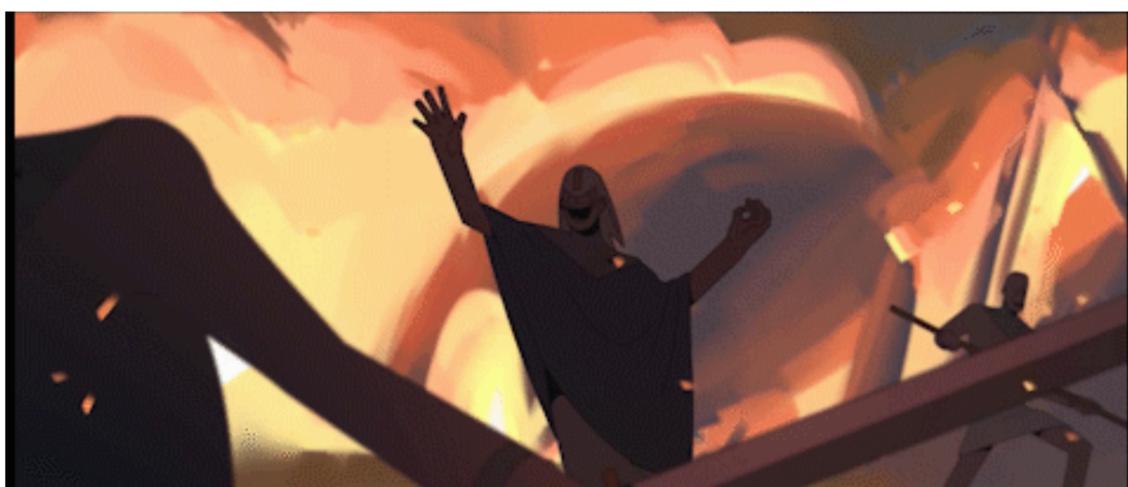
故事讲述了一个架空世界的两个原始种族部落，因为大小人种歧视和别有用心优势种族人的错误预言，破坏了原来大小人种平衡的和平状态，导致一面倒冲突的爆发，最终导致了不可预料的事情发生。

#### 静帧欣赏





作品欣赏



成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

# 寻凰



作者姓名：莫茗煜

联系邮箱：1194029530@qq.com

指导老师：刘炜

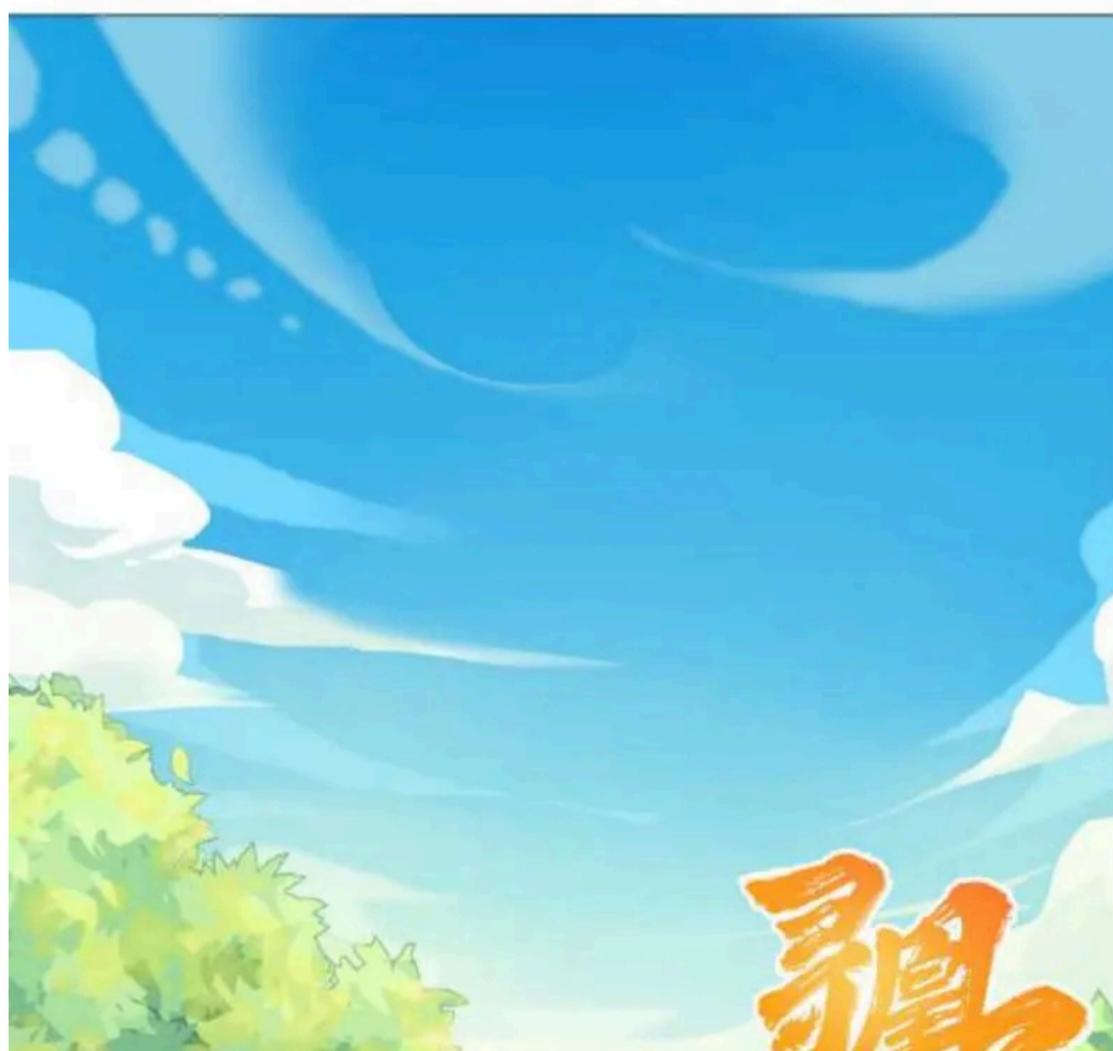
片段欣赏

鸟类妖怪世界的  
王族是凤凰族。



凤凰族睿智、坚韧、  
英勇。

凤凰族统领着各族鸟类妖怪，  
创立了这个时代的和平。



凤凰







向上滑动查看更多

# HELLO WORLD

TO SEE THE FUTURE FOR HUMANITIES

Move forward as much as possible

## hello world

在那一场“暴雨”之后，一切都变了

科学给人自由，以反抗自然法则。它致力于把日常力量的魔杖交到人类手中；它要使我们精神摆脱万物的奴役。

《HELLO WORLD》游戏pv概述

作为城市监管者工作的仿生人贝塔在执勤过程中收到了来自上级的紧急指令，命其关注一个从实验室逃跑的“暴走仿生人”阿尔法，而她正巧遇到了这个“偷取芯片的暴走仿生人个体”。但这个“暴走机器人”是一个小女孩浑身是伤，她因此心软放她离开而间接造成仿生人暴乱事故，贝塔也因此陷入乱局，由此引发游戏的开端——人类与他们亲手创造的“物种”仿生人爆发战争...

关于《HELLO WORLD》

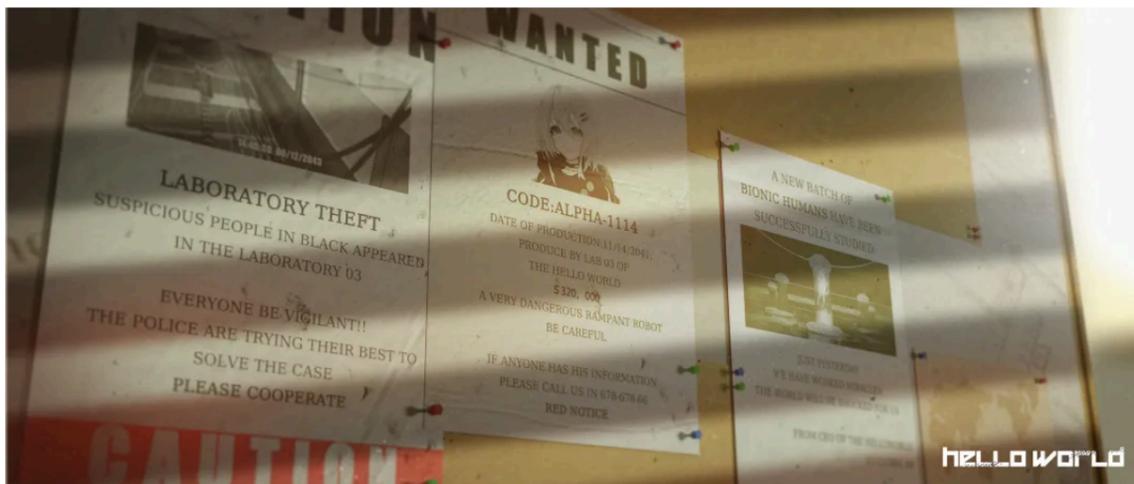
本短片构建在了一个架空的世界观之上，是一个以二次元美术的基础所绘制的、科幻的近未来世界，其中对于人类未来科技，尤其是人工智能技术（即AI技术）的发展进行了畅想和探索，在自由畅想未来的同时，也对人工智能发展的前景和挑战进行了创作和思考

Lab 02



作者姓名：曾成  
联系邮箱：18576058641@163.com  
指导老师：涂先智

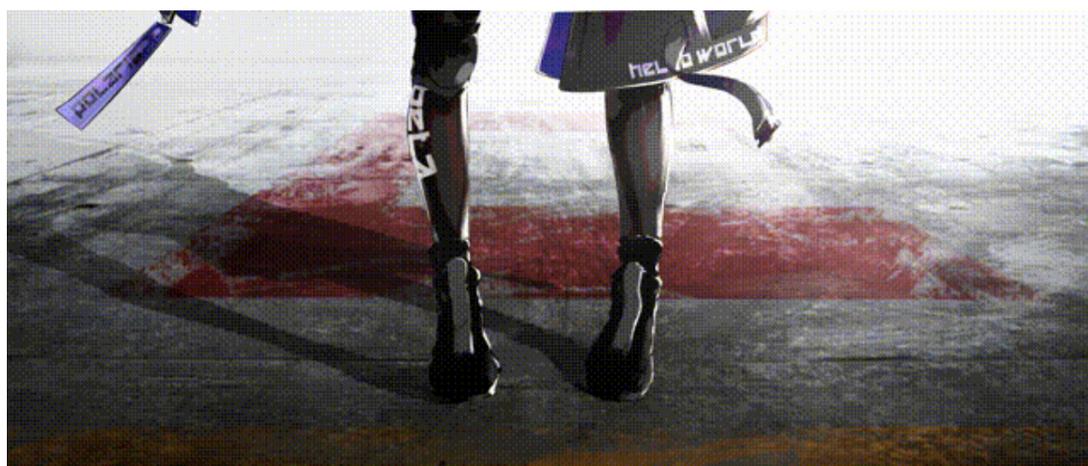
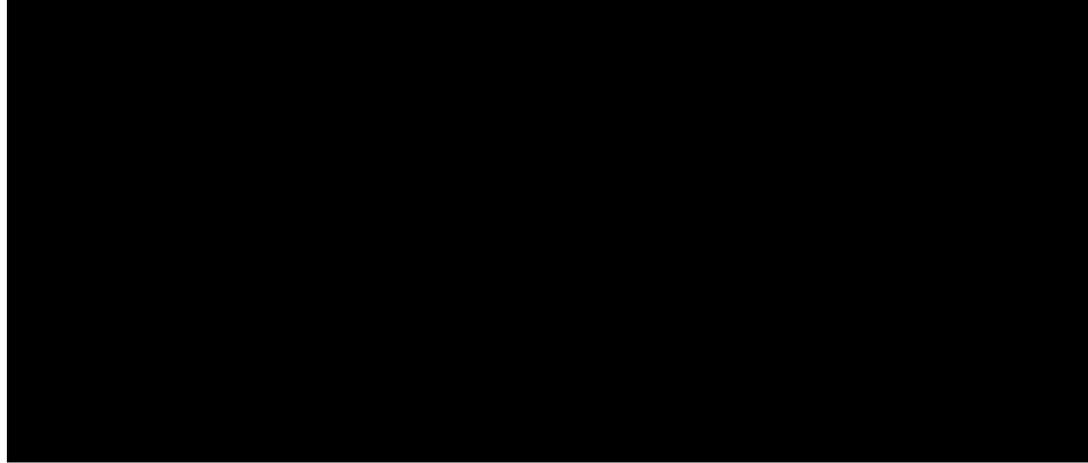
静帧欣赏





动图欣赏





成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

Deciduous 



作品：《Deciduous》 作者：杨子恒 学号：201817080123 导师：刘瑞

电话：18520405031  
联系方式  
微信：-Shuri

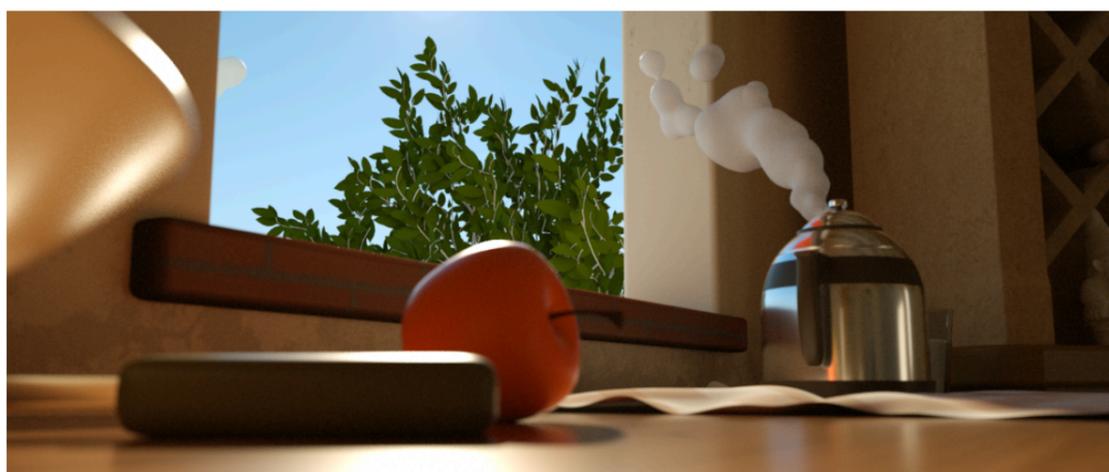


作者姓名：杨子恒  
联系邮箱：2238759311@qq.com  
指导教师：刘瑞

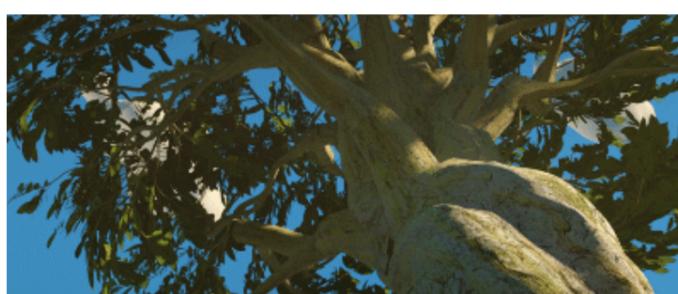
#### 作品简介:

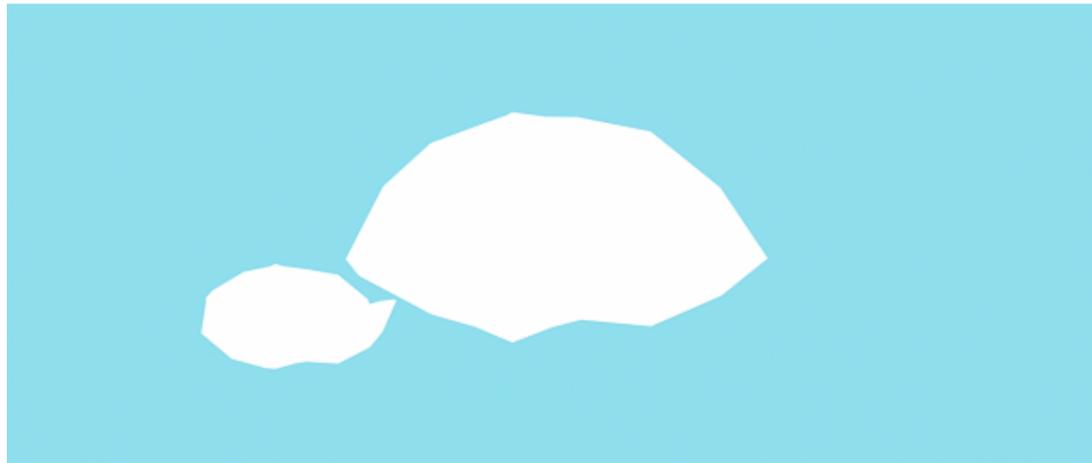
动画短片描述了年轻的主角在三维世界穿越到伪二维世界，并且在伪二维世界里面体验了阿尔兹海默症患者的痛苦，最后穿越回到三维世界。这个动画短片想表达的意思就是希望观众能够通过该作品体会到阿尔兹海默症患者的痛苦，《孔子家语·卷二，致思第八》和出自《韩诗外传》卷九：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”本片想向大家传达的故事意义，就是让年轻一辈们要关爱父母，多给点时间陪陪父母，多抽时间回家看看，别等到老人们患上了阿尔兹海默症才懂得关爱。

静帧欣赏



动图欣赏





成片欣赏



00:00 / 00:00

倍速

Puppy Luv 



作者姓名：梁镇源  
联系邮箱：823213946@qq.com  
指导老师：王柯

静帧欣赏

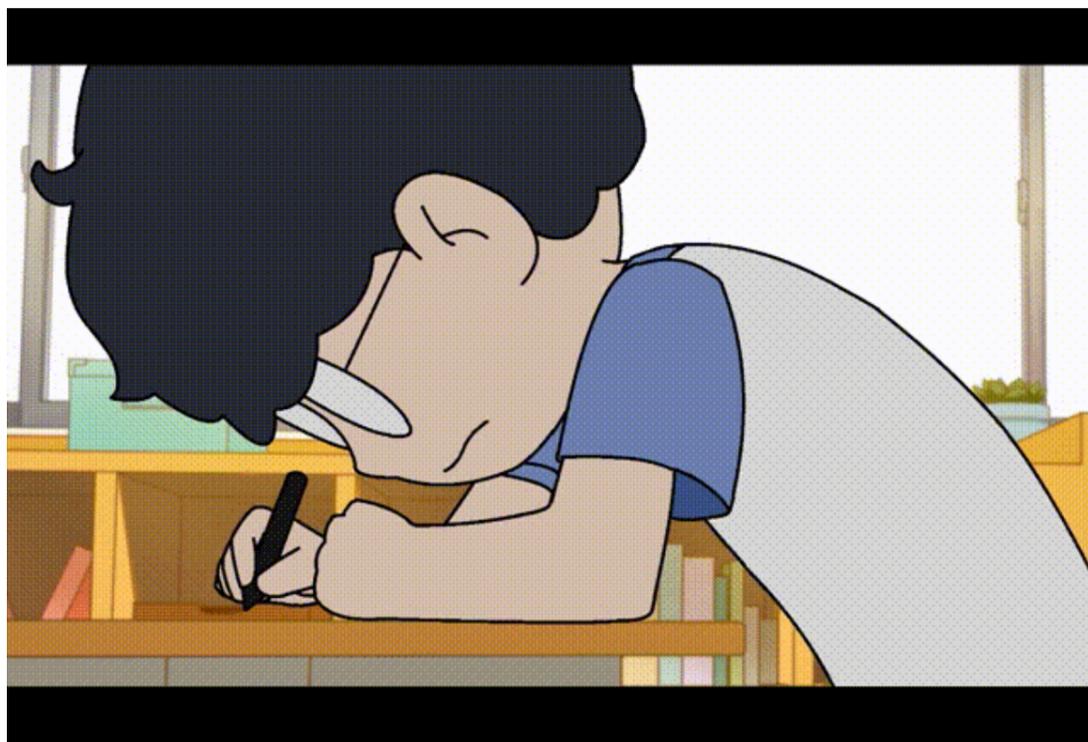




#### 作品简介:

puppy luv故事讲述的是男主是个内向普通的小学三年生，暗自仰慕着作为班长，成绩优异的女主。为了能靠近女主，男主一直默默努力学习。

#### 动图欣赏



又见华裳 



作者姓名：18动画3班李萌  
联系邮箱：928552803@qq.com  
指导老师：陈瑰丽

### 作品简介:

创作系列插画的灵感，来自于大英博物馆内华美磅礴的中国展厅，我始终在想，那些流落海外的文物如果有灵魂会是什么样子？这才有了这一文物拟人计划。

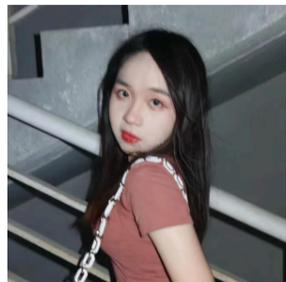
从选题，收集资料到最终完成历时近五个月。  
插画由PS完成，后期视频由ae和pr完成。

### 作品欣赏

左右滑动查看更多



海与少年 



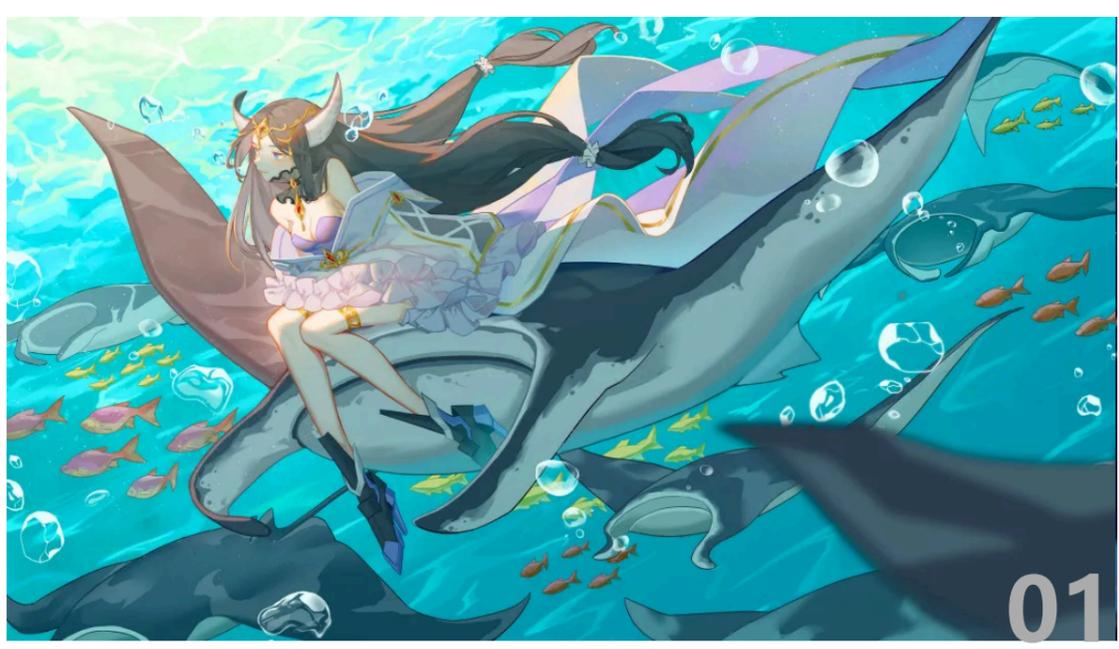
**作者姓名:** 麦琪敏  
**联系邮箱:** 944062125@qq.com  
**指导老师:** 陈瑰丽

#### 作品简介:

在一个光具有密度的世界里，月亮作为光能来源被人们广泛歌颂，喜爱月亮的男孩苏奇却不满足于在地面上欣赏月光，而是想要通过一己之力实现登上月球的宏伟计划。在这个过程中，他承受着旁人的冷眼和嘲笑，凭借自己的思考能力找到了合适的方法，并一点一滴地收集该方法所需要的光能。可最终当他成功顺着光柱游到天上的月亮上时，他发现天上的这个月亮只是一块反光的板子。感受到了巨大打击的他心灰意冷地准备返身离开，回头时却惊讶地发现，原来自己一直生活着的星球就是真正的月亮。

#### 作品欣赏

左右滑动查看更多



祝广大学子毕业快乐!